

Val serija poglavlje 11i

Crna munja udara...

ili

Marjoe Goertner susreće Teda Patricka...

Sad kad više-manje imamo neku ideju o vrstama stvari koje bi se **mogle** dešavati u tzv. „stvarnom svijetu“, drugim riječima umno programiranje osmišljeno od ljudi, imamo dosta toga za razmišljanje. Također smo govorili o ljudima koji možda imaju enorman potencijal Orientacije Prema Drugima a koji bi mogli predstavljati posebne mete za aktivnosti umnog programiranja, bilo od strane ljudi ili iz „druge senziteta/dimenzije“, i govorili smo o onome što izgleda, više-manje kao jedan „eksperiment“ koji je u tijeku u društvenoj i filozofskoj kontroli, pri čemu sa na mase ljudi može utjecati da im se misli vrte u izvjesnim „petljama“ koje nemaju temelje u stvarnosti.

Govorimo li ovdje samo o jednoj maloj grupi ljudi?

Dakako, čitatelj će smatrati da za kojegod se ideje on/ona založi, temeljene na njegovom/njenom religijskom ili kulturnom obrazovanju, da će one biti izuzete. ONE su baš te „prave“. Ili, on/ona se zakačio za ovo ili ono učenje, bez obzira je li „kanalizirano“ ili znanstveno ili etničko ili kojegod, i zbog toga što „daje dobar osjećaj“ ili jer njegov/njen „vodič“ ili sistem unutrašnjeg vodstva kojegod prirode bio, „potvrđio“ se za njega/nju, NIJE subjekt nečega što bi moglo biti „programirano.“

Željela bih vas podsjetiti na sljedeće:

Citat:

21.01.1995

P: Da. Dobro. Koliko "dugo", i to sam stavila pod navodnike, jer znamo kao što ste rekli da ne postoji vrijeme, ali koliko dugo, kao što mi mjerimo vrijeme, su Sivi bili u interakciji s našom rasom? Sivi, ne Lizzardi, Sivi, kibernetičke sonde?

O: **Vremenski putnici, i zato, "Vrijeme je u toku".**

P: Dobro, nedavno sam pročitala nekoliko knjiga koje mi je Jan dala, "Vitezovi u sjajećem oklopu" i "Odgovor". Obje od tih knjiga opisuju putovanja kroz vrijeme.

O: Ne, nismo završili s odgovorom. Da li razumijete težinu/važnost zadnjeg odgovora?

P: Oni su putnici kroz vrijeme, mogu ići naprijed i natrag kroz vrijeme, mogu igrati igre sa našim glavama... T: Oni mogu namjestiti prošlost da bi kreirali budućnost koju oni žele. D: Oni mogu organizirati stvari da bi mogli kreirati energiju koju trebaju... L: Oni također mogu napraviti da stvari izgledaju lijepo, napraviti ih da se osjećate dobro s njima, da izgledaju dobre, mogu napraviti da u jednoj minuti imate jednu ideju i tada u drugoj kreirati neku situaciju u kojoj se ta ideja potvrđuje...

O: Kad ste pitali koliko dugo, naravno da je to totalno neograničeno, zar ne?

P: L: To nije dobro. Ako oni mogu ići natrag kroz vrijeme/prostor i promjeniti događaj u našoj prošlosti, da li bi ta promjena u prošlosti trenutno izmjenila našu sadašnjost također?

O: Kao što već je i to radi opet i opet i opet.

P: D: Dakle to oni rade opet i opet i opet, konstantno? L: Dakle, na svakom...

O: Vi jednostavno još niste svjesni, i nemate ideje o posljedicama!!!

P: Mi pomalo tinjamo sve više i više! Pa da, ja da, malo! T: Posljedice sposobnosti da se krećete u i izvan vremena i da manipulirate na način na koji želite (Jan/Laura). I posljedice

onoga što nam rade; što su nam radili i što će nam raditi, opet i opet. (Frank) Što su rekli pod opet i opet? L: Dakle, drugim rječima, naša jedina nada jest da izademo iz ove mrkle situacije, da izademo iz ovog nivoa denziteta. To je ono što nam govore, tako bar to meni zvuči.

O: Blizu.

P: Jer, ako to ne napravimo, mi ćemo doslovce, kao što je opisano u toj knjizi, zaglaviti ponavlјati opet i opet iz početka, i holokast se može dogoditi opet i opet, i mi bi jedino mogli... Ghengis Khan, Atilla the Hun... opet i opet ponovo. T: Mi smo zaglavljeni u vremenskoj petlji, oni su nas stavili u vremensku petlju. J: Da li smo mi u vremenskoj petlji?

O: Da.

Jednom sam imala što sam tada mislila da je luckasta ideja. Bila sam čitala slučajeve „alienskih abdukcija“, i opisi su bili tako slični da sam se čudila da li se radilo uvijek o istim 'momcima' koji su stalno putovali opetovanju u vremenu unatrag, pa onda otimali prvog, pa drugog, itd. Ako se mogu vraćati u isti moment u vremenu, no kod drugih osoba, milioni ljudi mogli bi biti oteti od strane iste manje grupice, naizgled ISTODOBNO. Možda to i nije bila tako lckasta ideja.

Neki se od vas možda sjećaju što je Ark pisao u 'Fizika i Misteriozno' o kanaliziranju:

Citat:

Moramo se sada vratiti našem pitanju: ako su komunikacije iz budućnosti moguće, zašto ne primamo te prijenose na dnevnoj bazi?

Ako naši umovi mogu služiti kao prijamnici, zašto onda svi mi nismo svjesni tih prijenosa? Mislim da odgovor ima nešto sa višestrukim stvarnostima i grananjima univerzuma, i možda bi neka civilizacija prestala postojati jer je komunikacija kroz vrijeme vrlo opasna igra. Proizvedete paradokse i ti paradoksi odstranjuju paradoksalne univerzume iz spremišta mogućih univerzuma; ako napravite univerzum sa paradoksima on se ili djelomice ili u potpunosti uništi. Možda je samo inteligencija odstranjena iz tog univerzuma jer ona je ta koja stvara paradoks. Možda smo vrlo sretne ruke da čak iako možemo primiti neke od tih poruka iz budućnosti, mi i dalje postojimo.

Pretpostavimo da je naša civilizacija napredovala do točke gdje svatko može komunicirati sa sobom u prošlosti; imaju kompjuter sa posebnim programom a periferni uređaj koji to radi. To postaje zadnja moda: svak komunicira sa sobom u prošlosti da se upozori na opasnosti i loše izvore, ili da bi si dao brojne lota ili imena pobjedničkih konja. No, ono što je viđeno kao „loš odabir“ ili „magnet“ za jednoga, može biti viđeno kao „dobar odabir“ ili „dobrobit“ nekome drugome!

I tako, sljedeći bi korak bio da „hakeri“ počinju upadati u sisteme i počinju slati lažne komunikacije u prošlost da namjerno stvore loše izvore i mamce za nekoga kako bi proizveli dobrobiti za sebe ili druge.

Tada će onaj prvi pojedinac vidjeti da je bila poslana lažna informacija i vratiti se u još ranije vrijeme i dati lažnu informaciju da će netko poslati lažnu informaciju (što je bila istina) da će lažna informacija (koja je stvarno bila lažna) biti posljata, i stoga stvoriti konfuziju.

Takav proces mogao bi se nastavljati u nedogled sa stalnim i opetovanim komunikacijama u prošlost, jednoj kontradiktornoj drugoj, jednim signalom koji poništava drugi, sa rezultatom koji će biti upravo isti kao da uopće NIJE bilo komunikacije u prošlost!

Postoji i, također, vrlo interesantna mogućnost da gore opisan scenarij JEST upravo onaj koji se događa u našem svijetu. [Jadczyk, 1999]

Onda, imamo tu najinteresantniju napomenu od strane demonom posjednutoga subjekta u Alieni, Demoni i Vampiri, <http://www.cassiopaea.org/cass/demons.htm> koji kaže:

Citat:

„Stavila je odoru oko mene i tada se moj um odvojio od moga tilela. Mogu se osvrnuti i vidjeti ga kako tamo leži. Onda idemo gore kroz plafon, pojavljujemo se na krovu, i letimo u svemir. Jedne me večeri Dama **odvela unazad u vremenu**. Bili smo u stranoj zemlji, a ljudi su bili odjeveni u staromodnu odjeću. **Dama je uzela na se pojavnost prekrasne žene u plavoj haljini. Izvodila je čuda za njih...**“

Iznenada je Annuno lice problijedilo zamolila je da ju ispričamo. Njen se uzvik bola čuo iz kupaonice gdje se sklonila. Kada je Anna izašla vani, šmrcala je i držala se za trbuh. Dama ju je divljački napala zbog otkrivanja **prošlosti, u kojoj su kreature poput Dame uzimale obliče svetaca**. **Tada su koristili lakovjernost čovječanstva da navode na krivi put i pogrešno informiraju ljude kako bi ovi vjerovali da gledaju u čuda.** Anna je molila novinara da izbací taj dio iz intervjuja.“ [Osborn, 1982.]

U lijepe dreke smo se uvalili, šta ne?

Dopisnik mi je nedavno pisao:

Citat:

“Zadnji dijelovi VAL-a u mnogome su bili o umnom programiranju. Pa, u 'stvarnom životu' se desilo nešto što me STVARNO prestrašilo. Tek sam nedavno počeo shvaćati da to može/moglo bi biti još jedan primjer o tome kako 4D OPS pokušavaju da „nas se dokopaju“, „nas“ koji smo „aktivniji“ na terenu, „polju rada“, da tako kažem. (Ja objavljujem magazin koji se bavi metafizičkim pitanjima)

Logično, to i nije bogzna što za one koji teže OPS, a „torba sa trikovima“ koju imaju je fenomenalna. Htio bih vas pitati za mišljenje o tome što mi se dogodilo. Je li to bila neka nevjerojatna šablona manipulacije koja prkosí svakoj vjerodostojnosti, postavljena da me obmane, ili što?

Prva napomena: 4D OPS mogu na neki način „promatrati“ naše „najslabije“ točke. Za neke je to novac, za neke moć, nekima dobrobit, nekima slava, itd.... Mislim da je meni to u području „emocionalnog“, a oni znaju kako da se tu „usele“...

Počelo je u jesen 1996.; bio sam u Los Angelesu, prisustvovao skupu „Um, Tijelo, Duh“ da vidim hoće li biti ičeg vrijednog što bih mogao objaviti. Ispalo je da je tamo bilo samo jedno jedino metafizičko učenje koje je zaista privuklo moju pažnju... Jednostavno, bilo je dobro, mirno, mistično ... Pričao sam sa dva momka, bili su jako uglađeni i dali su mi knjigu. Kasnije sam ju pročitao; bila je to jedna od oih kakvu vrstu volim čitati. Vrst priče koja dotiče granice stvarnosti i SF-a (barem sam tako mislio). Bila je to očito jedna uvodna knjiga. Laka za čitanje, da privuče pažnju; uvođenje u temu.

Sada ćemo preskočiti u proljeće 1997. Vidio sam specifičnu web stranicu o 'walk-insima' {izraz za entitete koji posjednu tijelo čovjeka i preuzmu kontrolu}, i samo sam ju „registrirao“. Nije imala ništa sa prije pominjanim 'New Age Učenjem'. Kraj šestog mjeseca 1997: Prisustvovao sam New Age razmjenskoj priredbi u Briminghamu; pogodite što, opet su bili tu (prijeponuta New Age grupa, NE „walk-in“ grupa)! Ručao sam sa dvoje ljudi s nogu. Prijatno druženje. I ponudio sam im pomoći.

Onda, drugog tjedna u devetom mjesecu 1997. ... vozim se cestom M25 oko Londona, i 'niotkud' započne neka vrst telepatske komunikacije. Ne zastrašujuća, nego nekako 'zabavna' na čudan način. To mi se nikada nije dogodilo (tada sam mislio kako mi bašdobro ide! E, pa, tada nisam znao sa Kasiopejsku stranicu.). Bilo je to oko konferencije kojoj sam trebao nazočiti negdje blizu Glatonburya, u Engleskoj. Konferencija je bila o walk-insima. Bio sam pronašao datum održavanja (koincidencija! bio je to baš vikend koji sam mislio imati slobodan za sebe.). I tako sam otisao.

Bila je to ugodna konferencija. I tu sam susreo 'nekoga'. Da, i to jednu američku curu. Očaravajuće crvenokosu! Počele su se zbivati najčudnije stvari... Sinkroniciteti posvuda, ljudi su počeli govoriti stvari meni a zapravo su gledali u nju; pričali o magičnom (bolje da kažem „pričali magično“!) vikendu. I nije se tu zaustavilo... Uslijedila je 'romansa', tako žurna... PREviše žurna, mogao bih sada reći. Pravi „ljubavni ugriz“!

E pa, hej, bio sam proživljavao vilinsku priču uživo! I tako, odlučila je ostati i poslije vikenda. No, pogodite što? Ispalo je da je duboko umiješana isti ono New Age učenje za koje sam se nedavno zainteresirao i uključio!! I, kako se to „samo dogodilo“, bio sam išao na predstavu „upoznavanja“ sa materijalima. Pa, mogla je doći i pomoći, tar ne?? Malo pričati, susretati ljude. Kakva koincidencija!

No, sada me počela 'bombardirati' sa principima ovog 'učenja'. Povremeno sam morao biti malo agresivniji kako bih izbjegao taj stalni pokušaj „pranja mozga“. U toj točki grupa mi je poslala srugu knjigu, i nekeko je to promijenilo cijelokupno moje mišljenje o tom učenju. (Božanska OPD intervencija?) Nakon čitanja te druge knjige, mogao sam vidjeti da je to učenje predstavljalo PRIJETNU najgore vrste!

No, zbog te žene, i emocionalnih uzica, držao sam to u sebi, jer su postojali planovi o posjeti Europskom Stožeru grupe. Mislio sam da će tako barem imati mogućnost da dalje ispitan stvari i donesem bolju procjenu. Za to vrijeme tamo, doživio sam (bez šale) najgori direktni psihički napad crne magije koji možete zamisliti. Bio sam užasnut!! Bio sam protiv osmero žilavih ljudi. Zapravo mi je pozlilo.

I naravno, i o tome su bile u tijeku i konfroncije sa djevojkom, pa je otisla kući. Mjesec dana kasnije bio sam u SAD-u i pokušavao shvatiti značenje toga svega. Mislim da nikada

nisam proživio konfuzniji mjesec nego taj novembar 1997.

Da skratim priču: Obzirom da nisam htio da mi se ispire mozak, vratio sam se kući 'slomljena srca' ...I nisam uspio skopčati šta se, dođavola, događalo. To uopće nije bilo meni nalik, ali mi se ipak dogodilo. Uslijedilo je 15 mjeseci šutnje. Daa, dobivao sam regularna pisma od grupe; kontinuirana baražna paljba materijala.

Priča je imala još jedno poglavlje „manjeg intenziteta“ baš prošle godine. Zadnji susret u SAD-u sa crvenokosom gdje je izvela zadnji „pokušaj“ (prilično na silu...) da me 'preusmjeri' na to učenje. E pa nije uspjelo. Nakon zadnje konverzacije e-mailom sa njom... također su prestala stizati pisma iz Glavnog Stožera.

Zaključak: može li biti da je čitava ta „igra“ bila namještена da me upeca u to 'prokleti' učenje??? Jesu li me smatrali 'korisnim' za svoju organizaciju? Ne bih bio iznenaden da su i Greenbaum-irani ljudi također bili uključeni (nikada nisam skužio odakle im fondovi, a bili su VRLO dobro financijski potkovani!)

Zastrašujući dio je, kako je to sve moglo – na prvi pogled – potpuno nepovezani događaji, biti namješteno i koordinirano??? Cijela se stvar odvijala u 3 – 4 države, na nakoliko kontinenata, uključivala različite nevezane (prepostavljam) organizacije; orkestrirani napad na mene kada sam 'najslabiji'; najnevjerljatnija 'čuda' učinila su da izgleda da je „božja ruka“ iznad mene, u suprotnosti sa onime što sam ZNAO da je istina o tom učenju – da je predstavljalo stvarnu PRIJETNJU čovječanstvu! Prava kozmička drama.

Vjerujem da je moguće da ni jedan od njih (možda 1 ili 2 izuzetka iz vrha, iz Engleske, koji su mi dali vrlo 'čudan' osjećaj) nije svjetan toga što se događa!

'Oni' (4D OPS) su napravili jednu VELIKU pogrešku: njihovo je tempiranje vremena bilo previše savršeno... Isti dan kada je ta manipulacija konačno zaustavljena s moje strane, druga je otpočela – ili je bar bila pokušana!! Sada postajem VRLOooo pažljiv.

OK, znam, Znanje štiti... to sam bar naučio. No, koliko je drugih bilo navedeno na slične stvari na sličan način, a nemaju znanje o New Age učenjima koje sam ja imao, tako da sam u drugoj knjizi mogao razlučiti i donijeti odluku, protivnu svim sinkronicitetima i „potvrđama“ itd., koje su postale "kruh i putar" za New Age namještajku? "

Ovaj dopisnik je stvarno bio na „brzoj traci“, rekla bih. No nije to jedina priča takve vrste koju sam čula, da ne pominjem što sam osobno proživjela! No on je iznio keke krucijalne točke o ovim subjektima kada se zapitao: „Zastrašujući dio je, kako je to sve moglo – na prvi pogled – potpuno nepovezani događaji, biti namješteno i koordinirano???" I dodao: „Vjerujem da je moguće da ni jedan od njih (možda 1 ili 2 izuzetka iz vrha, iz Engleske, koji su mi dali vrlo 'čudan' osjećaj) **nije svjestan toga što se događa!"**"

O, to je istina! I koliko sam to često puta vidjela. Najkorisniji alati/oruđa 4.denzitetnih OPS su oni koji jednostavno ne vjeruju u kontrolni sistem, i ne misle da bi oni sami mogli biti korišteni (u te svrhe)! U trenu kada ovo pomislite, odmah postajete ranjivi.

U odgovoru na pitanje kako se takva „kozmička Drama“ može orkestrirati, samo imajte na umu

,,faktor vremenskog putovanja“, i sljedeće:

Citat:

19.11.1994

O: Dezinformacije dolaze iz izvora koji izgledaju pouzdanim. Ekstremno je važno za vas da ne stičete krivo znanje jer je to donosi više štete nego da uopće nezname. Zapamtite, znanje štiti, ignoriranje vodi u destrukciju. Terry, informacija o kojoj ti govorиш, dana je promišljeno jer ti i Jan i drugi su ciljani radi vašeg intenzivnog interesa o informacijama o nivoima denziteta 4-7. Vec ste zabilježeni kao "prijetnja". [...] Zapamtite, dezinformacija je vrlo efektna kad je dana od visokotreniranih izvora zbog **hipnotičkih i transdimenzionalnih tehnika koje se tu koriste** i tako uzrokuju elektroničke anomalije koje slijede nakon toga, **uzrokovajući da se dogodi potvrđeno viđenje**.

P: Ono što želim znati je tko ima moć i mogućnost da namjesti takve vrste "potvrda" ili sinhronizacija?

O: Nekoliko odgovora slijede:

Broj jedan: **Nitko nije** "nitko i ništa".

Drugo, **nije nevolja ni najmanje za gore spomenute snage da imaju prividno individualiziranu pažnju prema bilo komu.**

Treće, Terry je bio ciljan, a i Jan i drugi jer ste na pravom putu.

Četvrto, ovo područje je trenutno "vrući krevet" aktivnosti i ekstremno brzog širenja svijesti.

Kada sam prvi puta čitala Greenbaum materijal, mislila sam kako je to više-manje „sjena“ onoga što su u stanju raditi 4.denzitetna bića. Činjenicu da smo uopće svjesni Greenbaumovog programa možemo zahvaliti „greškicama“ i „bugovima“ u programima. Što je sa ljudima koji nemaju „bugove“? Što je sa ljudima koji su „savršeno programirani“ putem prave tuđinske tehnologije? Kako bi to ikada mogli znati? U jednoj točki, pitali smo Kasiopejce pobliže o 4.denzitetnom programiranju:

Citat:

19.07.1995

P: Naše prvo pitanje jest: U prethodnoj sesiji dali ste nam malu dizertaciju procesa otmice. Opisali ste nam u detalje. Sad, htjeli bi znati, ako su naše duše otete iz naših tijela i onda korištene kao uzorak za remolekularizaciju u 4. denzitetu, da li je ikad, bilo kada, remolekularizirani klon zadržan u 4. denzitetu nakon što je duša vraćena u originalno tijelo?

O: Ne, to nije moguće.

P: Dakle, oni ne zadržavaju uzorak ili klena od bilo kojeg od nas nakon što nas otmu? "Oni" - govoreći u generalnom pogledu.

O: Ne.

P: Da li bilo koja OPS bića imaju mogućnost da nam uzrokuju fizičke probleme, ili mentalne, ili emocionalne, kad nisu u direktnom kontaktu sa nama?

O: Naravno.

P: Kako to čine?

O: Koriste brojne različite metode.

P: Možete li opisati najčešće metode koje koriste?

O: Imamo ih mnogo: manipulacija zvučnim valovima ultravisokim frekvencijskim spektrom, bio bi jedan.

P: Što ti zvučni valovi u ultra-visokim frekvencijama rade?

O: **Oni mogu promjeniti kemijski balans unutar tijela subjekta, stoga također i mozak, koristeći fizički put da uzrokuju neprilike pomoću stvaranja tih kemijskih debalansa.**

P: Da li ti ultravisoki zvučni valovi ikad nose poruke, u smislu prethodno kodiranih sugestija, koje "okidaju" ti zvučni valovi?

O: Poruke nisu nošene u ultravisokim frekvencijama zvučnih valova. Sad, vi govorite o potpuno drugačijoj metodi. Fokusiranje zvučnih valova je dizajnirano da bi promijenilo kemiju tijela i mozga da bi to mijenjalo stvari kao što su osjećaji, emocije, itd., što bi onda moglo voditi mijenjanju mentalnih misaonih formi. Ali poruke nisu poslane preko zvučnih valova ultra-visokih frekvencija. Poruke su poslane preko nečeg što se zove Slobodno

Propisno Slikanje / Slobodno Oblikovanje Slika, imidža. (Free Formal Imaging)

P: I što to opisuje?

O: To opisuje prenošenje misli.

P: I kako se to radi? Na kojoj frekvenciji?

O: Nije korektan koncept. Tu nema "Frekvencije" kao takve. Tu je metodologija koju, opet, nažalost, vi ne razumijete. Pa ipak, budući da tražite odgovore na sva pitanja, jedini mogući način da bi ju objasnili, jednostavno je taj da kažemo da se misao formira u jednom realitetu i šalje u drugi realitet, kao što je vaš.

P: Dobro. Može li misao biti poslana u ciljanu "metu"?

O: Apsolutno.

P: Sad, pitanje koje je proizašlo, budući da bića drugih dimenzija imaju mogućnost da kidnapiraju ili otmu ili nasilno odvoje duše, da li oni također imaju mogućnost manipuliranja naših bitaka duše nakon što su one ostavile naša tijela, za vrijeme tranzicije u 5. denzitet?

O: Ne, vidite, kad vaše fizičko tijelo umre, i vi uđete u 5. denzitet, to je učinjeno na način koji je samo jedini mogući: prolaznjem kroz cjevovod koji se specifično otvara radi svrhe prijenosa iz 3. u 5. denzitet. Sad, nešto često opisivano u vašoj terminologiji kao srebrna nit, jest kao zatvorena linija koja se otvara kad je potreban cjevovod (tunel). To je više nespretan način, ali to je jedini način na koji bi vam to mogli opisati. Dakle, kad raskinete sa fizičkim tijelom, ta se linija otvara formirajući cjevovod kroz koji duša prirodno prolazi. Bilo kako bilo, dio egzistiranja tog cjevovoda je taj da je on neprobojan za bilo koju silu sa bilo kojeg nivoa denziteta. Zato, dušama u procesu prenošenja sa 3. denziteta u 5. denzitet, nije moguće na bilo koji način da im se dosađuje ili neovlašteno miješa s nečim. I to bi trebalo biti spomenuto ovdje, također, da duševni otisak fizičkog tijela uvijek ima vezu sa 5. denzitetom i da je to kroz takozvanu "srebrnu nit". To uvijek egzistira kao vrata duše 3. denziteta za prolaz u 5. denzitet. Ona se mogu otvoriti u bilo kojem momentu, kad god zatreba. Kad se otvore, to postaje cjevovod. Kroz taj cjevovod prolazi duša. I to nije podložno bilo čijim utjecajima. To nije namjerna konstrukcija, već je prirodan proces slično onome koji bi mogli opisati kao zaštitne mehanizme koji postoje na 2. denzitetu za bića koja nisu u mogućnosti za zaštititi se kroz svoju vlastiti svjestan misaoni proces. Na primjer, vaša kornjača je unutar oklopa koji ju štiti. Taj oklop je neprobojan za bilo koju prirodnu silu, zato ništa što nije prirodno ne može nauditi kornjači. Bilo kako bilo, isto može egzistirati za bilo koje biće koje je povezano sa srebrnom niti sa 5. denzitetom. Jednom kad ono prolazi kroz cjevovod koji se stvorio otvaranjem srebrenih niti, onda naravno da se ništa ne može umješati. Da li razumijete?

P: Da, ali zašto tolike duše, kad napuste tijelo, ne prelaze tim cjevovodom, i zašto one ostanu pri zemlji, i zašto se one kače na druga tijela? Zašto postoji taj cjevovod?

O: To je komplikirano pitanje, pa ipak, najbolji odgovor je taj da je odabir tih duša da ne žele napustiti ovaj nivo 3. denziteta. Jedina mogućnost da se to učini je taj da se otkači iz

upravo umrlog fizičkog tijela i da se još uvijek bude unutar nivoa 3. denziteta, što naravno, nije prirodno, ali se može dogoditi. U takvim situacijama, iako se o tome krivo govorilo, srebrna nit je još uvijek zakačena i još uvijek ostaje nit, a ne cjevovod. Duša je još uvijek zakačena na srebrnu nit, ali je odspojena od tijela koje ju je nosilo i koje je sad umrlo.

Dakle, efekt je vrlo sličan kao biti svjesan okruženja 3. denziteta bez prateće jedinke (fizičkog tijela). Da li razumijete?

P: Da. Dobro...

O: Takoder, molimo budite svjesni činjenice da jednom kad duša napusti granice fizičkog tijela, iluzija prolaska vremena nije više očita čak kad i duša ostane na nivou 3. denziteta. Zato, njoj se sve to čini kao da nije prošlo nimalo vremena. I mi smo vam to spomenuli samo da sagledate sva različita značenja iza svega toga.

Slobodno Oblikovanje Slika, (Free Formal Imaging). Pitam se koliko ljudi misle da imaju svoje „vodiče“ a zapravo su manipulirani putem takvih „poruka“? A pomenuta razmjena čini problem još težim, obzirom da Kasiopejci kažu da se tjelesnim kemikalijama može manipulirati putem zvučnih valova, i da te kemikalije – uključujući i hormone, kao što prepostavljate – utječu na nečije razmišljanje. Kao što je pomenuto ranije, ijedna žena koja je ikada trpila PMS zna kako je to istinito! No, izuzmemli normalna ciklička kolebanja, izgleda da ista vrst PMS stanja, te još mnoga preciznije definirana stanja, mogu biti umjetno stimulirana u pojedincu putem te tehnologije zvučnih valova. Što je sa stimulacijom „kemikalija ugode“? Koliko bi im bilo jednostavno usaditi ideju, poslati „glasovnu“ poruku putem jedne „okvirne ideje“, i onda istovremeno stimulirati centre ugode mozga tako da je pojedinac „ispran ponovo i ponovo“ sa „toplom i ljubavlju“, te stoga uvjeren da ideje dolaze od pozitivnih momaka?

U isto vrijeme, razumijemo jedan od načina putem kojeg pojedinac može biti blokiran pri pokušaju prisjećanja, pristupanja memoriskim blokovima, na način da ima instaliran ili kasnije stimuliran „blok bola“.

Naravno, tehnologija zvučnih valova nije ograničena na upotrebu isključivo iz 4.denziteta, kako će vam potvrditi mnogi istraživači. No, poanta je: kada uzmemli u obzir ovu činjenicu onda postaje nemoguće vjerovati nečijim emocijama! Dakle, ponovo, vidimo potrebu za znanjem o okolini i pažljivom ispitivanju našeg unutrašnjeg stanja u svim vremenima kako bi izbjegli takve zamke.

Koliko moćne takve manipulacije mogu biti, čak i u rukama ljudi, dano je u ovom primjeru kroz nekoliko sažetih napomena o 'Branch Davidians' {jedna organizacija u SAD-u}.

Citat:

05.10.1994

P: Da li vlada SAD svojevoljno ubija Branch Davidians-e u Waco-u?

O: Blizu. Vode ih da se sami unište.

P: Kako?

O: Psihološke zavade taktika.

P: Da li ih je vlada SAD „potpalila“?

O: Ne.

P: Tko ih je onda „potpalio“?

O: Branch Davidian-ci sami sebe. Izluđuju ih ELF (ekstremno niske frekvencije) i kontrola podsvijesti putem sublimalnih poruka.

Ta upotreba ELF-a i ostalih zvučnih frekvencija je svugdje prisutna, a bila je pomenuta jedne večeri od strane Kasiopejaca jednoj istraživačici koja je nedavno prošla kroz nešto što opisuje kao „nekoliko psihičkih napada“.

Citat:

12.02.1995

P: CD: Stvar neke noći... da li sam bila bombardirana ELF-om ?

O: Svi su.

P: L: Svi u sobi?

O: Svi su.

P: CD: Da li sam u fizičkoj opasnosti?

O: Nije u tome stvar. Može ti se našteti.

P: BP: Zar nemože bezuvjetna ljubav i vjera to nadvladati?

O: Potrebno je više. Znanje štiti.

Kao dodatak zvuku, izgleda da se koriste i druge tehnologije, kako bi se ljudska populacija držala „nijemom i slijepom“. Glede onoga što slijedi, čudno je da je to bio još jedan primjer sugestije za niz pitanja-odgovora koja su izgovorili Kasiopejci kao odgovor na jedno neizgovorenno pitanje:

Citat:

18.11.1995

O: Stroboskopska {bljeskava} svjetla su korištena za umne kontrole u 3. denzitetu.

P: L: Bljeskalice postavljene gdje? Što s tim?

O: Mi smo kupili vaše misaone valove, koji su orijentirani k napretku, i pokušavamo vam asistirati kod vašeg povećanog učenja i progresu frekvencijskog vala. Vidite, to podiže nivo energije!!!

P: Dobro. Spomenuli ste bljeskava svjetla. Da li su te bljeskalice, koje se koriste kod kontrole uma, nešto što bi mi mogli ili čemo moći vidjeti u svakodnevnom životu?

O: Zar vi neznate već? Mi nismo rekli: neke bljeskalice, već smo rekli: bljeskalice, tj. sve su uključene!

P: T: Bljeskava svjetla dolaze u mnogo oblika i vrsta. Televizor je bljeskalica. Komputerski ekrani (monitori) su bljeskalice, svjetlosne cijevi - stroboskopi. Fluorescentna svijetla bljeskaju. Ulična rasvjeta bljeska.

O: Policijska vozila, ambulantna, vatrogasna... Koliko dugo je ovo bila istina? Jeste li primjetili bilo kakve promjene u zadnje vrijeme??!??!

P: F: Prije 20 godina nije bilo bljeskavih svjetla na bilo kojim od tih vozila. Imali su stari tip svjetla koja žmigaju (kao žmigavci). Sad, sve više, više su tu bljeskalice koje se pojavljuju na svim mjestima. L: I sad, čak su ih stavili na školske autobuse! T: I na regularne linije autobusa gradskog prijevoza, također. L: Dobro, da li bljeskanje tih svjetala podešavaju izvjesnu frekvenciju da bi se napravile izvjesne stvari?

O: Hipnotizirajući otvarač.

P: Koja je svrha da se ovako hipnotički otvoriti osoba?

O: Vi ne primjećujete letjelicu. Od otvaratelja. Prethodnik je sugestiji što je čujno po prirodi.

P: T: Kojim sugestijama?

O: Stavite vaše kape za razmišljanje. Mrežni rad ne pravi prepostavke. Podebljajte

jednostrane izjave s "činjenicom" jest.

P: T: Oh. Izrecite vaše izjave u formi pitanja! Ja bih volio "Hipnotičke otvaratelje" za 200\$, Alex! Kosmička pogibelj! L: Ok, rekli ste "sugestija je čujna po prirodi". Ako je to slučaj, gdje sugestija dolazi iz auditorija?

O: Od kuda vi normalno primate slušne sugestije i od koga?

P: Radio, televizija... T: telefon... L: Da li o tome pričamo?

O: Da.

P: Ako primjetite bljeskanje za vrijeme vožnje dok vozite, ili sjedite ispred vašeg tv-a, onda vam sugestije mogu biti bolje stavljene u vas radi tog hipnotičkog, otvorenog stanja? Da li je to točno?

O: Da.

P: Koje su to sugestije dizajnirane da to rade, da sugeriraju? Uglavnom? Da ne vidimo letjelicu?

O: Da.

P: T: Da li dobivamo te signale iz radija u autu, čak i ako nije upaljen?

O: Ovisi o tome da li je tamo ili nije - drugi izvor.

P: Drugi izvor kao?

O: Na primjer ELP (EKSTERMNO NIZAK PULS).

P: T: ELF, ekstremno niska frekvencija, i ELP ekstremno niski puls - da li je to ista stvar?

O: Ponekad.

P: To bi bilo vanjski puls ili frekvencija?

O: Da.

P: Da li bi to poticalo iz izvora bljeskanja?

O: Ne. One rade u skladu.

P: Dva odvojena izvora rade u skladu?

O: Blizu.

P: L: I taj proces sprečava nas da nešto vidimo, kao letjelica koja leti na našem nebu u bilo koje vrijeme?

O: Ili ih možda vidite kao nešto drugo.

P: Sad, moramo se zaustaviti na trenutak jer vam želim nešto reći. Zadnjih nekoliko mjeseci, pažljivo sam gledala nebo kad god sam imala priliku. U 3 ili 4 odvojenih slučaja vidjela sam nešto za što sam mislila da je uobičajeni avion, i promatrala bih ga pažljivo i onda pregledavala lijevo ili desno i kad sam pogledala natrag na mjesto gdje bi trebao biti taj avion, bazirano na promatranoj brzini i smjeru, tamo nebi bilo NIČEGA. Stojim i tražim i tražim, gledam i ništa ne pronalazim. Te stvari su jednostavno samo NESTALE. Znam da sam ih vidjela, znam da nisam bila luda, znam da nisu mogle samo tako nestati kompletno - i desilo se to nekoliko puta i zbilja me potreslo. Što je dublji smisao toga, osim što nas mogu kompletno preletevati cijelo vrijeme, iz raznih razloga, i da mi budemo kompletno masovno nesvesni toga?

O: Da, monoatomsko zlato!

P: I na što se to odnosi? Pitali smo se o nabavljanju i uzimanju tog monoatomskog zlata.

O: Zar vi to ozbiljno? Hoće li za pomoć netko uzeti male količine arsen... ima li nekog?

P: OK, osjećam da postoji neka negativna energija iza toga, čak iako David Hudson pokušava biti pozitivna osoba i raditi pozitivne stvari, i to... Moglo bi biti da je izmanipuliran.

O: To je često istina!

P: Mislim da je uzimanje nečega takvoga da se transformira svjesnost bez obavljena posla koji bi omogućio da se to desi na prirodan način, zapravo kršenje Slobodne Volje Višeg Sebstva. (F): Je su li Isus ili drugi veliki učitelji uzimali taj zlatni prah?

O: Ne.

P: Da li je Adolf Hitler uzeo takvu vrstu praha, ili nešto slično?

O: Da.

P: F: To očitava turobnu sliku, zar ne? L: Može li taj prah biti korišten da bi transformirao osobu u vrlo pozitivan entitet koji čini veliko dobro?

O: Ili bi moglo biti korišteno da bi transformiralo čitavu rasu bića u hipnotičku potčinjenost!!!!!!!!!

P: F: Opa! L: Stavite to u vodu. F: Ili čak i samo oglašavate kao "Dar sa neba" i dobijete najveće svjetske korporacije da... Mislim, znate da ako taj momak nije htio proširiti tu stvar unaokolo, dosad bi se već zabio u zid, nebi vam bilo dozvoljeno da dobijete ovakve stvari na trakama. To je jedna sumnjiva stvar oko toga, zašto ikad nije bio pokušano zaustaviti ga, ako je to zbilja odlično kao... Mislim, jednostavno se ne uklapa. Bilo što, što je zbilja, zbilja dobro a ide protiv kontrolnog sistema... sjećate se ko komandira ovim svijetom, već 309000 godina, da li će oni samo sjediti i reći: "Oh, pa da, mi ćemo jednostavno dati da se ta zlatna prašina proširi unaokolo, i svi će je uzeti i zadobiti super psihičke moći i probuditi se i bit ćemo totalno poraženi", samo tako? Ne mislim baš! Činjenica da se to reklamira sa „druge strane“ govori nam da tu postoji neki plan...

O: Potpuna uhvaćenost bića u zamnku, uma, tijela i duše. Bljeskajuća svjetla koriste minutnu zlatnu nit.

P: L: Kako se to može usporediti s uzimanjem monoatomskog zlata interno?

O: Što čini minutu niti, što mislite? Naslutite, nije to iz Fort Knox-a!

P: T: Monoatomsko zlato.

O: Bingo. Vidite, to ima posebna svojstva.

P: Siguran sam da ima! Stvar je u tome da ako radi ono što Hudson kaže, struktura moći bi ga srušila - on nebi mogao toliko daleko stići s time. Dakle, ako oni njemu dopuštaju da to radi, to je radi toga što to ne radi ono što on kaže da radi, već suprotno. Što je ono što je rekao. Kad uzimate tu tvar dugo vremena, vi kompletirate program, to rekonstruirate vaše gene. Nije li to ono što nam se desilo već prije? Da li to želimo učiniti opet? L: I nije li rečeno da je SVJETLO korišteno da bi prekinuli izvjesne DNA faktore? J: Upravo tako! L: Dobro, kako da blokiramo tu vrstu kontrole?

O: Nećete. Znanje štiti.

Glede ELF kontrolnog faktora, imamo osobno iskustvo u jednoj točki koja može dati neke naznake drugima koji istražuju. 1997., Ark je imao nekoliko obaveza u Europi, a jednu od njih u Gottingenu. Kada je stigao, dodijeljen mu je ured, i pješačio je svaki dan od hotela do tog ureda na Univerzitetu. No postojao je čudan problem. Čim bi sjeo da radi, postajao bi tako pospan da jednostavno nije mogao ostati budan. Pokušao je sve, od ustajanja i šetnje naokolo do aparata sa kavom ili čajem koje bi popio, ali ništa nije djelovalo. Pokušao je ići ranije na spavanje kako bi si odigurao dobar odmor, ali jednostavno nije mogao spavati na način da se dobro odmori. Čak i ako se osjećao relativno odmornim u hotelu, čim bi ušao u ured i počeo sa radom, preplavio bi ga drogirani osjećaj i izbacio iz stroja. Bili smo u stalnom kontaktu putem telefona i e-maila, i ja sam se počela brinuti zbog njega.

I tako je konačno zapazio da kada se nalazi dole u podrumskoj knjižnici Univerziteta, onda nije pospan. Stoga je ponesao svoj laptop da radi dole, a u uredu je provodio koliko je god mogao manje. Odlučila sam postaviti par pitanja glede toga:

Citat:

07.05.1997

P: Ark je imao problema da spava i da ostane budan danju u svom uredu. Zgrada je broj 9, ali tamo je takoder Max Planck Institut, preko puta ulice. Da li se radi o broju 9 ili o Max Planck Institutu prko puta ulice?

O: Pa, mi glasamo za Maxa.

P: Ok, što oni tamo rade u toj zgradi da ima takav utjecaj na njega?

O: Bolje pitanje: Što "oni" rade na 4 denzitetu da tako utiče na njega?

P: Buduci da je to bolje pitanje, šta oni RADE na 4 denzitetu da tako utice na Arka? Da li je on bio otiman iz te zgrade?

O: Ne.

P: Da li su oni OPS ili OPD?

O: OPS.

P: Da li oni utiču na njega sa nekom vrstom frekvencijske modulacije?

O: Blizu.

P: Zašto je to mnogo efektivnije u toj zgradi nego u hotelu ili u podrumu te zgrade?

O: Zbog Maxa.

P: Ok, oni znači koriste to što koriste da bi utjecali na Arka. Da li oni tamo rade još nesto?

O: Da.

P: Možete li mi reći šta?

O: Ne. Ne bi baš bilo u tvom interesu da znaš.

P: Da li postoji još nešto što oni rade Arku?

O: Da.

P: Možete li mi reći?

O: Mijenjanje kemije u tijelu.

P: U kojem smislu se dešava to mijenjanje kemije u tijelu?

O: Faktori moždanih valova.

P: Postoji li nešto što on može učiniti da se zaštiti?

O: On će ubrzo napustiti to područje.

P: Pa, za vrijeme njegovog boravka тамо, koliko štete oni mogu uraditi?

O: Vjerojatno ne puno.

P: Još štagod?

O: Čaša viskija na dan će pomoći.

P: Hah, bizarre li stvari! Čaša viskija? To će pomoći kemiji njegovog mozga?

O: Na neki način.

P: U koju je svrhu dizajnirano to mijenjanje kemije mozga?

O: Zbunjivanje.

P: Pa, mislim da djeluje. Postoji li još neki drugi korak kojeg on može poduzeti, osim da odlazi u biblioteku ili da ostaje u svom hotelu?

O: Nema potrebe.

P: A vi nam nećete reći što je to što oni rade preko u Max Planck institutu?

O: Kao što je Carlos Allende rekao: "Kad bi znali, vi bi umrli od šoka."

Pa, mnoge stvari koje se dešavaju na ovoj Velikoj Plavoj Špiguli zasigurno nisu „priateljske“! No, kao što su Kasiopejci napomenuli, Ark je uskoro napustio Gottingen i krenuo prema Dijonu na nekoliko tjedana, nakon čega je oputovao u Firencu. Okolnosti u Dijonu su bile jednako loše, ako ne i gore nego u Gottingenu. U vrijeme izvadka koji slijedi, on je već bio u Firenci.

Citat:

05.07.1997

P: Ovih par tjedana koje je Ark proveo u Dijonu su bili bijedni. Što je bio temeljni razlog za ove uvjete i ovu bijedu?

O: Blizina ELF odašiljača. Također vodoopskrba je napunjena sa fluorom.

P: (L) On je sada otišao iz Dijona. Bez obzira na ono što je bilo u Gottingenu, vi ste rekli da će on otići uskoro i da ne brinemo. Tako da... on nije više blizu ELF odašiljača... on više ne piće vodu...

O: Fluor je otrovan i nataloži se u masnim tkivima i limfnom sustavu. Osim očitih mogućih negativnih posljedica, on može napraviti ljude podložnijima utjecaju frekvencija elektromagnetskih valova koji su dizajnirani da se čovjek otvoriti mijenjanju umu!

P: (L) OK, vi imate moju nepodijeljenu pažnju. Kako će se oslobođiti fluora iz svog sistema?

O: Predlažemo svakodnevno uzimanje Goldenseal

(<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/druginfo/natural/patient-goldenseal.html> prim.prev.) korijena, kao i vinski ocat i češnjak umjereno, zajedno sa, do jednog sata dnevno, svaka dva dana, lake vježbe aerobika.

P: (L) Da li je dnevno pola sata u redu?

O: Jedan sat, svaka dva dana. Lakše za početak.

P: (L) Pa to zvuči ozbiljno. Bilo što drugo što bi moglo pomoći?

O: Ovo je dobro za početak.

P: (L) Pa sad sam skroz zabrinuta.

O: Arkadiusz ili kako mi ga volimo zvati, Arkady je primarna meta vašeg trija, za sada.

Velike potencijalne opasnosti su na vidiku.

P: Pa ovo je stvarno je poput lova na Gral. On mora proći kroz čarobnu šumu, odsjeći zmajevima glave, držati oči dobro otvorene i ne biti zaveden sa obmanjivim slikama i trikovima, cijelo vrijeme!

O: Gdje se može naći utjecaj za inspiraciju te priče? Zamisli koliko bi vaša stvar bila uništena bez njega? Kuda bi vaša ambicija za potragom išla? Ti moraš biti vrlo budna kada se radi o njemu i njegovoj sigurnosti. On još uvijek ne shvaća potpuno dubinu situacije. Dok nije ovdje, prema tome zaštićeniji, i neće biti lagano dok ne dođe ovamo, očekujte opasnost svakog novog dana. Budnost! Budnost! Budnost!!!!

P: (L) To je totalno depresivno. Pomozite mi kod ovog!

O: Smiri se. Nema potrebe za depresijom. Da li bi ti rađe bila ostavljena sa manjkom u znanju i u rastućoj zaboravnosti sa lažnim osjećajem sigurnosti, iz koje bi mogla biti probuđena jedino udarom groma?!? Naravno da ne!!! Sjeti se... Znanje štiti, ignoriranje ugrožava!!

P: (L) Pa, vi ste rekli da će biti teško dovesti ga ovamo. Planovi su već napravljeni. Kažete li teško u općenitom smislu, ili postoji nešto što će biti kao jedan veliki korak, kao jedan plan koji se kuje na drugim razinama, ili iza scena, da bi ga se spriječilo? [I postojao je, kako se kasnije ispostavilo, ali to je druga priča, spremljena za kasnije!]

O: To se dešava uvijek. Zar vi već niste vidjeli dovoljno dokaza? Morate biti svjesni. Misli o tome kao o ratu. Očekuj svaki mogući pokret / ili pojavljivanje. Pobjeda dolazi od toga da si unaprijed opomenut, i stoga naoružan.

P: (L) Da li je to, kao što je rekao Frank, ključ? Da pojačamo budnost do maksimuma?

O: Uvijek. Nemojte biti poput vojnika na straži koji je zaspao u miran, smirujući san! On nije osjetio niti vrh oštice mača koji je probadao njegovo srce!

P: (L) Pa, to NIJE vrlo prijateljski. Sada sam stvarno oneraspoložena! Recite mi: da li je to

što mi radimo tako važno da ova vrsta energije mora biti koncentrirana na nas?

O: Da.

P: (L) Možemo li prestati?

O: Ne. Prekasno je! Pogledajte to na ovaj način: postavite sebi cilj da uspijete, i onda se nemorate bojati ničega. Arkadiusz mora biti svjestan da opasnosti vrebaju od svuda, potencijalno. On je proveo životni vijek gradeći vrlo snažan osjećaj sigurnosti, utemeljen na njegovom vlastitom prirodnom sigurnom stanju svog bića. Ali sada je "vrijeme" da se nauči, da to nije dovoljno.

P: (L) Postoji li bilo koja određena opasnost u Firenci koju možete istaknuti, ili u Wroclawu?

O: Nema određene opasnosti. Samo se sjeti: postoje snage "tamo vani" koje žele vidjeti vaš projekt, i vas, kao neuspjeh. Vas dvoje ste ranije osjetili vrlo oštar ubod ovih snaga. On još nije toliko, zasad.

P: (L) Bilo što drugo na onu temu?

O: Mi bi mogli pričati i pričati. Ali, ono što je bitno je: upozori Arkadiusza! Znanje štiti...

P: (L) Pa, ja ču to sasvim sigurno učiniti. Da li bi ovaj W.M. mogao biti dio snaga koje napadaju?

O: Svatko i svi mogu biti. Sjeti se, **oni rade kroz osobe, oni nisu ta osoba osobno.**

Uticak da je proces „diplomiranja“ 3.denziteta vrlo sličan pričama o Potrazi za Gralom donosi stavku da mnogi od „ispita i kušnji“ heroja Grala uključuju **veliku obmanu**. On nije samo izazvan putem očitih opasnosti ili prijetnji. Najveće opasnosti proizlaze iz spletki i zamki koje su dizajnirane da ga zavedu putem ljubavnosti, simpatija, ljubavi i ljepote! I, tek NAKON što je on učinio pravi izbor, otkriva mu se pravo obliče iluzije. Nije mu bio dopušteno nikakvo predznanje, niti pružen ikakav uvid osim činjenice da je slijedeće iluzije bilo odvlačenje pozornosti od konačnog cilja.

To nas vraća nazad na ideju da tzv. Alieni, ili 4.denzitetna bića, rade KROZ ljude, putem umnog programiranja, manipulacija osjećajima i drugim metodama. Kako netko može reći da li je u interakciji sa širiteljem dezinformacija koji se postavio kao učitelj ili guru ili veliki svetac ili kanal ili čak „osobni vodič“?

Jedna je osoba predložila da bi mi morali biti sposobni odvojiti pouzdane izvore od dezinformacija, zbog toga što bi dezinformacije bile iznešene od ljudi koji imaju očite „probleme s egom“, ili da su jasno dane „zbog novaca“.

Htjela bih predložiti da bi u „najtvrdokornijim“ slučajevima istina bila baš suprotno. Da, imamo mi dosta ljudi koji su zaglavili u svojim egoima, čija su ega bila manipulirana da ih pošalju vani da proklamiraju ovo ili ono učenje koje uključuje hijerarhiju u kojoj oni, naravno, imaju vrlo „visoke“ položaje. Te je ljudi koji su u tome „radi novca i slave“ lako primijetiti ako se pobliže zagledate. Čak je i Sai Baba pao u nemilost jer su mnogi ljudi postali svjesni lukavog oklopa igara manipuliranja kojim se on služi svih ovih godina.

No, drugi – „savršeno programirani“ pojedinci, biti će razlikovani samo uz velike napore. A problem sa kojim se suočavamo je sljedeći: oni stvarno VJERUJU u ono što govore ili rade! Oni su posvećeni i vođeni da „propovjedaju“ ili preobraćaju ili trpe i žrtvuju se u ime svoje poruke!

Razmotrite npr. „Crkvu Ujedinjenja“, i njene sljedbenike obično znane u razgovorima kao „Moonies“-e. {to je jedna sektaška crkva – p.p.} Razmotrite žrtve i patnje tih ljudi, koji prose na ulicama,

aerodromima i parkovima, prilaze strancima sa svojim porukama. Promislite o mnogim „pričicama iznutra“ o načinima i dresstvima njihovih „preobraćenja“. Promislite da su svi više-manje odustali od „normalnog života“, sve su dali crkvi. Trpili su glad, hladnoću, nespavanje, itd, u ime svog sistema vjerovanja. Oni su istinski iskreni i posvećeni. **Oni uopće nemaju ega!** Može li to biti još jedna naznaka?

Jesu li oni programirani na isti način o kojem smo raspravljali? Jesu li tehnike poput Greenbaumiranja bile korištene ovdje? Činjenica je da to ovdje čak nije ni potrebno. Jedan dobar „Glavni Programer“ može učiniti mnogo sa neznalicom.. Kako ljudi postaju „omekšani“ i „marinirani“ da bi ih se moglo programirati na tako općenitiji način od strane „Glavnih Programera?“

Prije Drugog Svj.Rata, ljudi u svijetu su provodili većinu svog vremena boreći se za osnovne potrebe života. Industrijska revolucija prethodnog stoljeća dobivala je na zamahu, i kroz smjene struktura moći u ruke Amerike i idealu tehno-društva, nastao je „bum“ materijalnih dobara koji nas je usmjerio u pravcu poslijeratnog obilja i materijalne potrošnje. (željela bih skrenuti pažnju čitatelja na Ancient Science {Drevna Znanost}, stranicu koja je u sklopu ovih ostalih, za neke moguće proročanske potpore ovoj ideji)

Krajem 50-ih, „visina“ životnih mogućnosti, slobode i sreće (za većinu, iako moramo zamijetiti pojedinačne izuzetke) počela je navlačiti koprenu na svijest Amerikanaca i njihovih globalnih partnera u materijalizmu. Sa punim trbusima, jer je „u svakom loncu bilo pile“, i vremenom u svojim rukama, a jer je „Ujak Sem“ vodio brigu o biznisu, potreba za kruhom je bila zadovoljena. Po prvi puta nakon svih tih stoljeća, tisućljeća – ljudi su imali vremena za razmišljanje jer više nije bilo borbe za svakodnevne životne potrebe i preživljavanje. I to ih je razmišljanje u užasnulo! Bilo je to poput velike, crne, prazne rupe ništavila u kojoj su se zatekli kako padaju, neimajući ništa sa sobom osim dva automobila, obiteljske kućice i rezervacije za godišnji odmor. Jasno je da to nije bilo dovoljno. Sada im je trebao RAZLOG da žive.

1958., Aldous Huxley piše Vrli Novi Svijet, u kojem izjavljuje:

Citat:

Stariji su diktatori pali jer nikada nisu uspjeli opskrbiti svoje subjekte sa dovoljno kruha, dovoljno igara, dovoljno čuda i misterija. Niti su imali stvarno efektan sistem umne manipulacije.

Pod znanstvenikom diktatorom, naobrazba će stvarno funkcionirati – sa rezultatima da će većima muškaraca i žena odrasti da vole svoje ropstvo {službu} i nikada neće ni sanjati o revoluciji. Izgleda da nema dobrog razloga zašto bi temeljito znanstveno diktatorstvo ikada bilo svrgnuto.

Očito, Huxley je obraćao pozornost. A i drugi su.

Iznenada su se pjesnici i pisci „Ritam Generacije“ okrenuli ka Istoku kako bi od tamo upijali duhovnost. Zen Budizam bio je promoviran kroz rade Allena Ginsberga i Jacka Kerouaca. Alan Watts otkrio je dobrobiti meditacije, i utrka je otpočela!

Aldous Huxley također je rano povezao psihodelične droge i Istočnjački Misticizam, i to je uspostavilo

bombu podižuće svjesnosti koja je eksplodirala. Pojavili su se Timothy Leary, Richard Aplert znan još kao Baba Ram Das, sa svojim LSD i drugim modovima, predvodeći paradu onih koji su bili „uštimani“.

Abraham Maslow postaje očinska figura novom „valu“ onih koji su žudili da popune praznu rupu svoje stvarnosti sa „vrhunskim iskustvima“. Maslow je navodio psihodelične droge kao jedno od sredstava pomoću kojeg čak i obični ljudi mogu imati malo onoga za što su Istočni Mistici razvijali mnogo godina. Sada se to moglo imati putem vikend-seminara kod Big Sura za 29 dolara po lekciji! Kakav posao!

Vrhunska iskustva – iskustva, iskustva, iskustva – postala su čup sa zlatom na kraju duge, u 1960-im godinama. Nitko više nije trebao živjeti u egzistencijalnom očaju! Svatko je mogao postati „duhovni putnik“ i dostići produžene preiode u oblastima svijesti o kojima su godinama samo slušali putem aluzija zaognutih velom i misterijama.

Susreti grupa, radikalne terapije, stare i nove kobilacije teorija i praksi kotrljale su se pokretnom trakom tehnico-spiritualnosti. Nedodirljivost duha bila je ukroćena! Svatko je mogao prizvati neko poželjno iskustvo manipulirajući sviješću na temeljnim fizičkim i psihičkim nivoima. Nije bilo važno što je sve to mimoilazilo vitalne procese svjesnih i razumskih pravljenja izbora. Po svojoj istinskoj prirodi, cijela je tehnico-spiritualna mašina operirala u potpunosti bez kritičkog razmišljanja; dodirivala je bezdani ponor osjećaja – osjećanja – prvobitnog bića. Nije bilo važno što je puno tih osjećaja bilo negativno, konfuzno, u strahu i napetosti! Ajmo to sve izvući na otvoreno i napraviti od toga zabavu!

Svaka od mnogih tehnika razvijenih u to vrijeme bila je potpuno sposobna stvoriti emocionalni uzlet jedne ili druge vrste. Postojala su beskrajna „vrhovna iskustva“, i dramatični „osobni proboji“. Mješavine Zena, joge, meditacije, droga skupa sa striktno mehaničkim tehnologijama predstavljale su istinite avanture u svjesnosti!

Jedini je problem bio: u sredini svih tih vrhunaca, fascinantnih uključenja i isključenja, ekstaza i susreta, mnogi su se ljudi susreli sa stvarima koje možda nije trebalo probuditi. Probijene su granice prema nevidljivim i užasavajućim oblastima svijesti.

Citat:

Dakle braćo, poštovate se od magnetske privlačnosti toga mjesta jer su njegovi uvidi veoma teški! **Duše se zateku u slatkom, a onda se u njemu i prevare**, jer se u njega potpuno zaljube. [Al-'Arabi, Futuhat, III 38.23, preveo Chittick]

Danas većina ljudi koje interesira duhovnost istoka žude za „iskustvom“. Oni upoznati sa standardima i normama duhovnog iskustva, koji pristaju uz disciplinirane puteve poput Sufizma, obično su užasnuti načinom na koji Zapadnjaci prijanjaju uz bilo koju prikazu {avet, utvaru} iz područja izvan normalne svijesti, i drže da je to pojavnost „duhovnoga“. Zapravo postoje bezbrojne oblasti iz neviđenog svijeta, neke od njig daleko opasnije od najstrašnijih džungli vidljiva svijeta. [Chittick, 1989]

I tako, krajem 60-ih pokret „ljudskog potencijala“ postao je istinska potpora religiji, znanosti, misticizmu, magičnom i „okultnom“. Upotreba droga otrola se kontroli, „tehnike“ su počele pokazivati nizove propusta kroz mnoge tragedije koje su se dogodile u tim praksama, a cijela ta ideja o postajanju

ljudskih bića „psihičkim supermenima“ pala je u vodu. Obećanje iz 60-ih raspalo se u besciljnu letargiju – stari hipici žive u komunama i prisjećaju se starih dana.

Ali čekajte! Još se tu nešto zbilo! Sjetite se da je ovo Amerika! Domovina Slobodnog Tržišta!

Krupni je biznis video zlatni rudnik u pokretu rasta svjesnosti 60-ih, i vidjeli smo razvoj novoupkiranih psihoanaliza i psihodrama! Postojala je masovna distribucija stvari sa Medison avenije, poput Dinaike Uma, Arica-e, Silva Umne Kontrole, Transcendentalne Meditacije, itd, itd.

A kultovi su se namnožili. I mnogi su sa ranjenim umom utrčali pravo u ruke svoje vjere iz djetinjstva; ali mnogo je više onih koji su postali žrtve nadolazećih kultova koji su bili sretni da ih uzmu i pokrpaju rupe u njihovoј psihi, ili da ih poprave kroz nekoliko vikenda svjedočenja na uglovima ulica ili kroz potucanja od vrata do vrata. Mnogi od kultova, čak i starovremenih religija, preuzeli su prednosti novih marketinških stratehija, pa su uglancali svoje imidže, poslali svoje ljude na školovanje za oglašivače i onda van u svijet po novčane priloge i po nove regrute. Hare Krišna grupa, između ostalih, je čak zaposnila i svog reklamnog stručnjaka.

I tako je utrka nastavljena! Samo je to sada bilo kao da kupujete Coca-Colu! „To je ono pravo“ {naš reklamni slogan za coca-colu – p.p.}, baš ovdje, kurs podizanja svjesnosti ili kultna praksa! To je postalo oblikom spiritualne masturbacije u kojoj je svatko privatno „sretao svoje vlastite potrebe“. Mogli ste navući svoje 'bljeskajuće {stroboskopske} naočale', slušati trake sa svojom muzikicom astralnog putovanja, kanalizirati svoje osobne vodiče, i uzdignuti se bez da napuštate svoju farmu! Mogli ste „promijeniti svoja vjerovanja“, „kreirati svoju realnost“, i prepuštati se svom „unutrašnjem djetetu/egu putem svojih pisama njemu, juhuu!

Ono o čemu izgleda nitko nije pričao, jesu prateće promjene u našem svijetu koje bi vrlo lako mogle biti rezultat te tzv. „smjene svjesnosti“. Nitko ne želi pričati o teškoj stvarnosti onoga što se vani ustvari dešava. Gotovo svugdje gdje pogledam vidim okolnosti i reakcije i zbivanja, misli eksplodiraju u mojoj glavi – „Šta se, za ime Sviljata, ovdje dešava?“

Jedan dopisnik je to opisao tako dobro, da će ovdje prenijeti njegov komentar:

- Osuvremenjeni spektakli rimskog cirkusa
- Privlačenje današnje ne-muzike, muzike koja se obraća temeljnim ljudskim emocijama i emocionalnim odgovorima
- Opijati bezumnih radilica i neprekidno treperenje televizije
- Klateća mrkva manipulirane i izmišljene ekonomije
- Apatija u odnosu prema vlasti i njenim besmislenim plitkoumnostima
- Povećanje nasilja i napada od strane bliskih i najmanje očekivanih izvora, što je izgleda smišljeno od tuđinskih snaga da im omogući hranjenje {negativnom} energijom, skretanje s puta onih koji su u potrazi za svjesnošću
- Tamna strana Teslinog genija
- Lagan pristup pornografiji na internetu i širenje cyber-seksa kao opcije zamjene „stvarnog života“

I istome bih još htjela dodati::

- Od svakih 100 Amerikanaca, 1 živi u zatvoru, što nikada do sada nije bilo
- Broj ljudi sa receptima za lijekove koji djeluju na psihu još je veći od broja ljudi u zatvorima
- Sada stavljamo dijagnoze i pod lijekove čak i svoju djecu radi ponašanja koje se nekad smatralo

„normalnim“ za djecu!

- Porast bandi u svim nivoima društva, što je nekad bilo samo među siromašnima i nazadnjima
- Nasilje među djecom koja postaju nasilna u mlađoj dobi nego ikada prije
- Masovna ubojstva postala su tako uobičajena da se o tome više ni ne izvještava na naslovnicama!

I, dok imam vašu pažnju: što se događa sa načinom nam koji se djeca danas odijevaju? I ne samo djeca – to je sveprisutna pojava! Čini se da su ljudska bića pod uticajem Madison avenije i gospodara motivacije požude i degradacije, ustaju se rano ujutro kako bi smislili kako da se odjenu, aranžiraju kosu, i dekoriraju tijela na najodbojnije moguće načine!

Stalno sam revoltirana službenicima u trgovinama sa višestrukim „pirsingom“ na raznim dijelovima tijela, tetovažama koje više sliče zmazotinama i modricama nego umjetničkom radu, kosom koju kao da je aranžirao Atila Hun {Bič Božji} ili Torquemada {Veliki Inkvizitor}; šminkom koju kao da je primjenjivao Vlad Tepeš {famoznii povijesni Drakula}. Mladi ljudi odijevaju odjeću koja ih čini da izgledaju kao da su izbačeni iz rudnika. Lanci i komadi metala klate se sa svakog dijela njih dok se gegaju kako bi prikazali svoj 'cool' izgled svojim vršnjacima, izgledajući poput Vikinških ludeka, drevnih Mongolskih ratnika i preživjelih iz logora smrti.

I to NIJE ono za što oni tvrde da je „osobno izražavanje“, jer je to više „uniforma“ od ičega drugog! Zahtijev da se ima „isti izgled“, ista „marka“ odjeće, isti dijelovi tijela probušeni, ili da se smišljaju novi i još bizarniji načini da se to napravi – što preneražuje sve roditelje koje znam. Morala sam povući srtu u svojoj kući, govoreći djeci da neće jesti za mojim stolom ako me način na koji izgledaju tjera na povraćanje!

Tko ili ŠTO inspirira takva ispoljavanja čisto barbarskog ponašanja? Tko pretvara čovječanstvo u bića koja prihvaćaju ono što je znalo biti okovima ropstva kao da je to posljednja moda? Što se, za ime Boga, dešava kada fizička samo-mutilacija {samo-sakaćenje}, samo-obezličenje, utruće uma i tjelesno onesklađivanje, i stvari koje su jednostavno RUŽNE – bivaju smatrane normalnima?!? I ne samo da se smatraju normalnima, nego i PRIVLAČNIMA, zaboga!

Oni koji su uplovili u bonacu {mirne vode} „New Agea“ izgleda da imaju isključene svoje umove, a efekti na njihov podmladak su zastrašujući. Postali su dio stvarnosti koja je zrela da bude preuzeta od strane prvog „čvrstog čovjeka“ koji nađe sa „znakovima i čudima“. Kada razmislimo unatrga o svemu tom „buđenju Amerike“, nalazimo da se porijekla „pokreta“ mogu pratiti do „umjetnosti“. Bacimo dakle još jedan pogled na nešto što su Kasiopejci rekli:

Citat:

21.09.1996

P: Ima li kakvog značaja u filmu ID4?

O: Naravno.

P: Koja je bila primarna namjera producenta filma? Primarna poruka koju su pokušali prenijeti?

O: Ulične misaone forme sa (planceta se ovdje okrenula nekoliko puta) konceptom o vanzemaljacima. Dio većeg projekta. Zove se "Projekt probuđenih" {Project Awaken}

P: I tko je iza tog projekta, ili glavni kod njega?

O: Mnogi. Thor-ov Panteon {Thor's Pantheon}. Pod-selektirane osobe na obuci radi prijenosa prosvjetiteljske frekvencije izgladivanja.

P: Pa, da li je ta grupa OPS ili OPD?

O: Oboje.

P: Dobro... T: Da li oni rade u zajedničke svrhe?

O: Ne.

P: Oni rade zajedno? Dvostrano?

O: Ne.

P: J: Da li su oni svjesni jedni drugih? Da rade na tome?

O: Da. Tu ima toga više nego što možete i sanjati. Vojska Arijskih psihičkih projektanata.

P: I što oni projiciraju?

O: Sebe... Točno u nečiju glavu.

P: I kad se oni projiciraju u nečiju glavu, što taj netko vidi?

O: Inspiraciju.

P: Inspiraciju da nešta učini?

O: I...

P: Da nešto učini, i da razumije ili opazi nešto, da li je to?

O: Da.

P: Dakle, koliko ih je u toj vojsci?

O: 1,6 miliona.

P: Kad oni čine tu projekciju u nečiju glavu, od kuda oni projiciraju?

O: Većinom iz podzemlja.

P: Da li su oni bića 3. ili 4. denziteta?

O: Oboje.

P: T: Da se vratim na pitanje. Ako oni mogu napraviti tu projekciju sami, koja je svrha u filmu?

O: Ne, pogrešno ste shvatili... To je intenzivna aktivnost, usmjerena prema utjecajima kreativnih sile viših nivoa.

P: Da li je bilo nečeg podsvjesnog u filmu {subliminalnih poruka}?

O: Naravno. Ne za vas, ali za ostale.

P: Što nas čini imunima na to?

O: Vi ste već imali znanje.

P: Koje su to kreativne sile viših nivoa, koje su poželjne da utječu ili je poželjno da se utiče na njih?

O: One s kreativnim vještinama.

P: Dakle, drugim rječima, vidim, ova grupa koristi svoje mogućnosti projiciranja da bi utjecala na one s kreativnim vještinama da bi kreirali stvari koje će zato utjecati na ljude na planeti. Da li je to to?

O: Da.

P: Možemo li reći da oni stimuliraju ljude na pozitivan način?

O: Možda.

P: J: Možemo li reći da oni stimuliraju ljude na negativan način?

O: Možda.

P: Dakle, tu je mogućnost za oboje. I rekli ste da smo mi imuni na to jer već imamo znanje.

Sada, kad ste rekli da imamo znanje, da li ste mislili na znanje posebno kao o

vanzemaljcima, njihovim realitetima, potencijalima, itd.?

O: Da.

Pa, ovo je zacijelo interesantno. I, zapravo, imamo i OPS i OPD koji tu operiraju. A kada uzmete u ubzir element vremenskog putovanja, „igra“ postaje beskrajno interesantnija!

U smislu umnog programiranja, uвijek se pojavljuje pitanje шto je uчинjeno putem {javnih} medija. Postoje mnogi teoretiчari zavjere koji su sigurni da smo јестоко manipulirani na taj način. No jednostavna činjenica jest: to čak nije ni potrebno u tako velikim razmjerima!

Citat:

16.11.1994

P: Mi smo svjesni da smo bili manipulirani medijima. Željeli bi znati koje tipove metoda oni koriste i koji je njihov cilj? Koje vrste tehničkih načina koriste da bi projicirali mentalnu manipulaciju pomoću TV-a ili filmova?

O: Jednostavno bombardiranje vizualnog i verbalnog {glasovnog} .

P: Da li koriste podsvjesnu implataciju ideja?

O: Najčešće nisu ni trebali.

P: Muzika koju slušaju djeca, ima li nastojanja da njih programiraju pomoću tog medija?

O: Da.

P: Da li koriste podsvjesne načine?

O: Da.

P: Da li koriste elektroničke signale?

O: Da.

P: Da li koriste elektroničke signale kod TV programiranja?

O: Jesu ali ne toliko često.

P: Ima li takvih signala koji su poslani preko testnog signala o hitnim slučajevima kroz signale radio stanica?

O: Ne.

Postoje naravno, mnogi skeptici ideje tudinske manipulacije, kontrolnog sistema, čak i umnog programiranja od strane raznih ljudskih agencija, od kojih su neke razotkrivene u vladinim dokumentima. Čak i sa dokazom koji upire u smjeru NEČEGA što se dešava iza scene, a taj dokaz ukazuje samo na vrh ledene sante, još ima onih teško dokazivih skeptika koji rade stvari koje ne samo da mogu biti opasne po nečije zdravlje, nego i dio eksperimentiranja programiranja po sebi.

Citat:

03.12.1994

P: Primila sam članak od Piersa o eksperimentima momka zvanog Persinger koji je pokušavao kopirati doživljaj "otetih" izlagajući ljude elektromagnetskom polju u komori za dekompresiju. Željela bi komentare, i drugo...

O: Glupost, neki imaju zatvoren um potican strahom.

P: Ako to on radi ljudima, i razgovarali smo o tome kako elektromagnetska energija napravi rupe u dimenzionalnim granicama, moje pitanje je da to može biti štetno za osobe na kojima se eksperimentira, moguće?

O: Da.

P: Koji bi mogao biti rezultat izlaganje nekoga takvom elektromagnetskom polju?

O: Prekid tijela.

P: Drugim rječima, to ih može ubiti?

O: Da.

P: Može li to također i otvoriti prozore između dimenzija i dozvoliti da stvari uđu?

O: Da.

P: Mogu li biti izloženi duhovnoj ili demonskoj posjednutosti tom metodom?

O: Da.

P: Mogu li također biti izloženi dalnjem programiranju vanzemaljaca kroz tu metodu?

O: Da.

P: Još nešto bi željeli reći o tome?

O: Uvijek imajte na umu.

Pogledamo li tu našu malu povjesnu diskusiju iznad, možemo li sa nekom sigurnošću smatrati da je cijeli taj pokret aktivnosti „ljudskog potencijala“ bio namjerno dizajniran da pripremi meso za roštiljadu, da tako kažem?

Način koji je to baš napravljeno više-manje „uobičajenim putem“, iz kojeg isključujem ikakvu ideju alienskog ili tajnovladinog projekta, slijedi istu općenitu liniju poput „religioznog programiranja“ iz crkvi i evangelističkih šatora širom države. Interesantan niz napomena dan je od strane Marjoe Gortner, bivšeg Evangeliste, u intervjuu sa Flo Conway i Jimom Siegelmanom u njihovoј knjizi Snapping {pucketanje prstima, ščepavanje} :

[quote] „Kao propovjednik, radim sa gomilom, promatram gomilu, pokušavam da ih dovedem do tog uzvišenog trenutka u izvjesno vrijeme navečer. Poštam da se to napumpava do onog momenta kada su oni svi u ekstazi. Gomila se toliko 'nabilda' da vidite da su nezaustavljeni. Počinjete govoriti da ste čuli da će večeras biti velika noć; onda podignite stvar i pustite da se kotrlja. „

Za Marjoea, koji je to video milion puta, božanski moment religiozne ekstaze uopće nema mistički kvalitet. To bude jednostavno stvar grupne pomame koja ima svoj duplikat u svakoj gomili {rulji}.

„To je ista stvar kao na rock'n'roll koncertu. Na početku se svira neka 'jača' stvar; zatim se izvode standardne stvari bildajući atmosferu prema kraju kada će se izvesti 'hit' stvar.“

Hit stvar je, uobičajeno, bila duhovni preporod, produkt vremenski-testiranog recepta za evangeličku religiju u kojoj svaki propovjednik i svaki član publike pridonosi svojim malim ali aktivnim sastojkom. Poslije, prema Marjoeu, jedini bis koji se uklapa u sveprožimajući osjećaj spasenja, osobna demonstracija snage novoutemeljene vjere. To je motivirajući faktor koj zahtijeva 'govorenje jezicima' {tuđim tijelu koje ih govori – p.p.}, također poznato i kao 'primanje svetog duha'. Kako je Marjoe objasnio, ta dobro poznata evangelička tradicija zahtijeva čak i veće učešće na dijelu sa primateljem jezika i u smislu cijele publike.

„Nakon što ste bili spašeni“, nastavlja Marjoe, „sljedeći je korak ono što zovu 'ispunjavanje Svetim Duhom'. Oni kažu novom obraćeniku „E, sada si spašen, ali moraš dobiti Svetog Duha, znači moraš se vratiti da zadobiješ iskustvo jezika. Neki će ga ljudi zadobiti iste noći; nekima će trebatи tjedni ili godine prije no što budu mogli govoriti jezicima. Čujete ih, čujete kako ih svi govore u noći u crkvi, i svi oni govore, 'Mi te volimo i nadamo se da ćeš to postići večeras.' Onda jedne večeri odete tamo i svi se oni trude da vas poguraju da to zadobijete, i vi ulazite velikim dijelom u trans – ne baš pomamno, ali to je nevjerojatno iskustvo.“

„Tijekom tog trenutka, osoba zaboravlja sve svoje probleme. Okružena je ljudima kojima vjeruje, a svi oni govore 'Volimo te. Uredju je. Prihvaćen si u Kristu. Mi smo sa tobom, opusti se.' I, prije ili kasnije, osoba počne govoriti i to ide **du-du-du**. Tada svi odobravaju, 'To je to! Imaš ga!' i dugme je pritisnuto i osoba će zapravo početi govoriti na jezicima: **dandajelomosatajlisaso...** i još i još.“

Marjoe uzima pauzu. Mi smo bili zapanjeni njegovom demonstracijom, iako se on nije sprdao, to je transu slična ekstaza koja je uobičajeno povezana sa jezičnim momentom. ...Ipak i u ovoj suzdržanoj demonstraciji, izgledao je da je gotovo neprirodno pokrenuo neka unutrašnja otpuštanja ili brbljajući mehanizam. Pitali smo ga o tome.

„Nikada ga nećete zadobiti sa takvim stavom“, šalio se. Onda je počeo objašnjavati pravu prirodu iskustva.

„Jezici su nešto što naučite,“ istaknuo je. „To je spoznaja da učite sebe. Rečeno vam je od vaših 'kolega u vjeri', crkve i Biblije – ako to doslovno prihvate – da Sveti Duh govori drugim jezikom; i vi postajete uvjereni da je to konačni izraz duha koji protiče kroz vas. Prvi puta ćete možda samo dobiti **du-du-du-du i to je otprilike sve što će izaći. Zatim ćete čuti druge ljude i sljedeće noći će to možda ići ovako [b] du-du-du-UM-DIIT-du-du i postaje bolje. Sljedeće je [b] elahandosatelajikondelemosandrijaseja...** i dobili ste novi jezik.“

Osim toga, prema Marjoeu, to uopće nije novi jezik. Suprotno mnogim religijskim razumijevanjima, govorenje jezicima niukom smislu nije pasivna duhovna posjednutost. Mora biti aktivno zadobivena i prakticirana. Iako je „dar“ jezika proizvod ljudskog a ne natprirodnog porijekla, Marjoe je pokazao ogromno poštovaje za iskustvo kao jedan izraz duhovnosti i druževnosti.

„Ja ga zaista nikada nisam uspio zadobiti“, rekao je. „Nikada. Radi se otome da ja to analiziram i gledam na to sa vrlo racionalnog stajališta. Ne vidim kao da to dolazi od Boga i kažem da vas u izvjesnom trenutku Sveti Duh mlatne super-mlatilicom {za muhe} po glavi i vi 'zadobijete jezike', i to je to. Onda, kako nešto počinjete činiti, baš kao kada vježbate skale na klaviru, postajete bolji i bolji.“

Tijekom svojih godina u krugu Biblijskog Pojasa, Marjoe je došao do toga da na evangelička iskustva gleda kao na oblik popularne zabave, vrstu učesništva u božanskom teatru koji omogućuje nagrade publici sa produbljenim emocijama.

„Ljudi na to tamo ne gledaju kao na zabavu,“ priznaje on, „iako je to baš tako. Ti ljudi ne idu u kina, ne idu po barovima i piju, ne idu na rock'n'roll koncerte – ali svatko mora imati nekakvo emocionalno opuštanje. I tako idu na ta oživljavanja, plešu naokolo i pričaju jezicima. To je društveno odobreno i to je njihov bijeg.“

„Moja je dužnost da im priuštim najbolji mogući šou,“ rekao je. „recimo da imate bojažljivog malog propovjednika u Sjevernoj Karolini ili negdje. On će dovesti u goste evangeliste da bi održao svoju crkvu. Mi ćemo doći i podići gomilu kao da smo superzvijezde. To je karizma evangelista u koju publika vjeruje i dolazi da je vidi.“

„Dok sam putovao, video bih nekoga tko bi poželio biti spašen na jednom od mojih skupova, tko je bio toliko otvoren da bi brbljao o svojoj želji da zadobije Svetog Duha. Bilo je to čudesno i osvježavajuće. No, 4 godine kasnije, vratio bih se i ta bi osoba mogla biti Kršćanin visoko podignuta nosa, netolerantna, jer je bila bolja od ikoga tko piye i bolja od svijeta jer je imala Krista. Tu je ta opasnost. Ljudi žele iskustvo. Žele se osjećati dobro i time pomoći svojim životima. No, s vremenom to prerasta u kontroliranje ljudi, moć i novac.“

„Moonova [Crkva Ujedinjenja] radi istu stvar kao i ja, samo što ide korak dalje. On predstavlja ljudima da JE on Mesija. U mojoj religiji, religiji starog kova, takav prijedlog predstavlja potpunu blasfemiju. Moon je otišao predaleko, no svi žele susresti Mesiju.“

Marjoe je brzo istakao da Moonove propovjedničke moći, kao i njegove, niukojem smislu nisu božanske ili unutarnje. Marjoe je potvrdio da je njegova moć nad publikom temelji primarno na vještinama koje je usavršio kao dijete, tehnike retoričkog i javnog govorenja koje su nam proslijedene od starih Grka.

„Ista je stvar bilo da ste propovjednik, pravnik ili trgovac,“ rekao nam je. „**Počnete sa misaonim procesom neke osobe i onda ju postepeno zanjišete naokolo na drugi način razmišljanja u vrlo kratko vrijeme.**“

Mnoge od tehnika koje je izvodio bile su jednostavne i zastarjele, ali tako efektne da su se pokazale jednako moćima čak i kada bi publika bila explicitno upozorena na njihovu upotrebu. Prema kraju konverzacije, Marjoe nam je ispričao priču koja je otkrila profinjenost njegovih vještina. U suprotnosti sa masovnim psihičkim iskustvima, intenzivni grupni rituali i intimne osobne krize [koje su popularne među New Age gomilom], **Marjoe je demonstrirao kako riječi same, umjetnički manipulirane, mogu biti korištene da utiču na grupe i pojedince, čak do točke prizivanja preplavljujućeg emotivog naboja „spašenosti“.**

„Držao sam predavanja na oko 20 koledža godišnje,“ počeo je, „i radio sam demonstracije vjerskog iscjeljenja – ali sam uvijek napravio tako da oni to zatraže. Rekao bih im da ja u to ne vjerujem, da koristim mnogo trikova; a naslov lekcije je 'Retorika i Karizma', i tako, već sam im govorio kako se velike mase manipuliraju putem karizmatične figure. Dao sam im potpuno objašnjenje, ali još uvijek su to htjeli vidjeti. Pa sam im opet uzvratio 'ne, vi to zaista ne želite vidjeti'. A oni bi: 'Daaa, želimo!'. Onda kažem 'Ali vi u to ne vjerujete, pa to ionako ne mogu izvesti'. A oni će na to 'Vjerujemo. Mi vjerujemo!'. I tako nakon dvadesetak takvih minuta, zatražio bih dobrovoljca, dobio djevojku i rekao: 'Želiš li se osjećati bolje?', i dodao 'Lažeš mi, ovdje si samo radi zabave i želiš impresionirati sve ove ljude, i napraviti majmuna od mene i od cijele ove stvari, pa, zašto se onda ne vratiš i sjedneš na svoje mjesto?' Stvarno sam bio oštar prema njoj, a ona reče 'Nee, ja vjerujem!' I tako ju titram dok ju skoro ne dovedem do suza. I onda, iako se ovo odvija u gomili sa koledža, i radim to samo kao šalu, samo kažem moju staru parolu, U ime Isusa! I dodirnem joj glavu, i PUFF!! Uvijek uspije! [Snapping, Conway i Siegelman, 1978.] [/quote]

I tako programiranje počinje. Tijekom ranih kontakata, potencijalnim obraćenikom može se manipulirati apsolutnom preciznošću, retorikom opisanom od Marjoea. Konverzacije koje koriste slične Neuro Lingvističke tehnike programiranja također donose prisnost, poput suočavanja i direktnog emocionalnog napada.

Jednom kada su osobe uvučene u podučavanje, bombardirane su idejama i doktrinama koje oni ne mogu uklopiti u cjelinu, dok istovremeno bivaju putem ceremonija i obreda uvođene u stanja koja induciraju intenzivne emocionalne uzlete i vrhunska iskustva.

Zatim postaju predmetima osobnijih susreta u kojima ta iskustva bivaju u njih ulivena po recepturi. Tijekom tog perioda, obično su uključene u intenzivne i ponavljajuće stvari „načine obožavanja“ kao i u običnim crkvama: „Ustanite, sjedite, kleknite, molite se, zapjevajte, ustanite, ...“ itd. Intenzivniji oblici uključuju crkveno pjevanje i meditiranje koje može inducirati fizičke i psihičke uzlete. Krajnji rezultat je, naravno, da sve to skupa ZAUSTAVLJA UM! I kada se to dogodi, pojedinac je potpuno otvoren za sugestije i naredbe.

Obraćeniku je naloženo u tom periodu da „odloži sumnje“, i „ne dovodi u pitanje mudrost učenja“.

Najstarija verzija ovog umnog programa je, naravno, standardno religijsko učenje. Možemo vidjeti da to sve isto vrijedi i za New Age ili tzv. Kult. Zapravo, ključna stvar bivanja Kršćaninom je „predaja intelekta, emocije i volje“. Kome? Paa, rečeno je „Jednom istinskom Bogu.“ No, bi li „Jedan istinski Bog“ zabranio sumnje i dovođenje u pitanje, da tu ne postoji sumnja i upitnost o tome da je on „Jedan, Istinski Bog“?

Na kraju, rezultat svih tih programa je isti: pod nagomilanim pritiscima kojeg god specifičnog moda programiranja, volja pojedinaca se predaje i oni otkliču i stanje uma u kojem doslovno više nisu u stanju misliti za sebe. Ova vrsta opsežnih napada pogoda pravo u jezgru svijesti, potkopavajući proces razmišljanja i refleksije koji su krucijalni za individualnu svjesnost i Slobodnu Volju.

Da, obraćenici i sljedbenici religija i kultova mnogih „new age učenja“ imaju drugo ime za to što im se dogada: SREĆA! Našli su MIR! Obrađeni od strane kulta, oni se nalaze u svakodnevnom stanju duhovnog uzleta, vrhunskog emocionalnog iskustva koje nikada ne prestaje! A ako i za trenutak popusti, vođe i pomoćnici brzo rade da ih poprave, dovuku u crkvu na još jednu infuziju! A ovi pak idu jer se tako mogu vratiti u stanje blaženstva, koje je njihova nagrada za bespogovornu poslušnost.

Uspješna terapija samopomoći, religiozna ili New Age filozofija često daje stalno stanje euforije. Njihovi su problemi riješeni – baš zato jer IMAJU probleme! Prestali su brinuti o stvarima koje su ih mučile. Više se ne trude da se mijenjaju i rastu i uče i čine i upotpunjaju. Zadovoljni su svojim stanjem i isključenim umom, stanjem ne mišljenja.

Conway i Siegelman pitaju:

Citat:

Kakvo je kulturno okruženje potrebno za stopiranje uma {misli}? To uopće nije bitno, jer tehnike udaraju u najdrevniji dio ljudskog mozga No, primjećeno je, {kod Australskih aboridžina} što nitko nije očekivao, da te tehnike najmanje mogu uticati na kontrolu u **primitivnom, nepromijenjenom {od davnina} okolišu**. I tamošnji ljudi pružaju više nade za budućnost od nas iz enormno složenijeg brzomijenajućeg tehnološkog društva. [Conway i Siegelman, 1978.]

Moramo oprezno primijetiti da ovaj modus svijesti postoji radi istinske svrhe da održi aboridžine PRIMITIVNIM i NEPROMIJJENJIVIM! Nije iznenadenje da još uvijek žive kao i prije tisuće godina.

Citat:

Na cijelom svijetu nema ništa tako neprobojno kao ljudski um udaren blaženstvom. Nema poziva na razum, nijedan emocionalni poziv nemože se probiti kroz taj oklop samoprovlanog zadovoljstva. [ibid]

Nije važno tko je to, diplomant neke grupne terapije, preporođeni kršćanin, meditant, ili sljedbenik ovotjednog kanala po izboru. Ako postavite pitanje, pojedinac će se vrtiti u krukovima besmislenih vjerovanja i dogmi. Ako ga prekinete i ponovite pitanje, jednostavno nastavljaju od tamo od kud su stali, ili opet od početka. Takvi ljudi nisu samo nesposobni da se nose sa konverzacijama, oni su potpuno programirani. I njih ni alieni ni dr. Greenbaum ne trebaju loviti da bi ih programirali. Čak iako

u svojoj knjizi nisu govorili o vrstama programiranja, dio rada Flo Conway i Jima Siegelmana – Snapping, primjenjiv je na sadašnji problem. Oni pitaju:

Citat:

Kako dosižete takve ljude? Ima li načina da se povrate na normalan modus? Ted Patrick razvio je prvi način liječenja. Kontroverzan muškarac, poznat pod imenom 'Crna Munja', Patrick je prvi javno iznio što kultovi rade američkoj mладеžи.

...U neuspješnim pokušajima da oslobođi članove kulta od njihovih nevidljivih zatvora, Patrick je opetovano upadao u one prave. ...U sedmom mjesecu 1976., ...Zaradio je godinu dana zatvora zbog otimanja u kultu koje zapravo nije počinio. ...Rano u 1977.g. mi smo ga posjetili u zatvoru kako bi učili o deprogramiranju od čovjeka koji je skovao taj izraz.

„Kultovi potpuno uniše um,“ rekao je. „**Unište vašu sposobnost da propitujete stvari, i uništavanjem vaše mogućnosti razmišljanja**, također uniše i vašu mogućnost da osjećate. ...Imaju sposobnost da vam priđu i pričaju o svemu što misle da vas zanima. Tehnika im je da zadobiju vašu pažnju, a zatim i vaše povjerenje. Onog časa kad zadobiju vaše povjerenje, mogu vas staviti u kult.“

1971. Patrick se infiltrirao u {kult} Djeca Boga... U svom kratkom susretu sa njima, iako je bio upozoren na taktike kulta, Patrick je uvidio da nije imun na njih.

„Možete osjetiti kako dolazi, ... Razmišljanje predstavlja za člana kulta nož u srce. ... Vrlo je bolno jer im je rečeno da je um Sotonin, a razmišljanje je mašinerija Đavla. ... **Kada deprogramirate ljude, PRISILJAVATE ih da misle.** Jedino što radim je da im upućujem izazovna pitanja. Pogađam ih sa stvarima za koje nisu programirani da na njih odgovaraju. Znam što kultovi rade, i na koji način, pa im postavljam prava pitanja; i onda budu frustrirani kada ne mogu odgovoriti. Oni misle da imaju odgovor, njima su dani odgovori na sve. Ali ih ja bržim van balansa i to ih prisiljava da se počnu propitivati, da otvore svoje umove. Kada misli dospiju do izvjesne točke, onda oni mogu gledati kroz sve laži za koje su bili programirani da u njih vjeruju. Shvaćaju da su bili obmanuti i iz toga izlaze. Njihovi umovi ponovo počinju raditi.“

To je, prema Patricku, bilo sve što se tiče deprogramiranja. Ipak otkako je Patrick bio počeo sa deprogramiranjem članova kulta, i on i njegova metoda privukle su ogromnu pažnju javnosti. ...Članovi kultova bili su upozorenici da je Crna Munja agent Sotone koji će ih podvrgnuti nezamislivim mučenjima kako bi promijenili svoja uvjerenja. Neki su kultovi namjerno izvrnuli njegove metode na izopačen način i takve ih predstavili javnosti, čime su ga uvelike diskreditirali. No, na kraju je ta propaganda radila u njegovu korist.

„Kultovi su im rekli da ja silujem i premlaćujem žene, da ih zatvaram u zahode i guram kosti u njihova grla.“ Patrick se smijao. „Oni i neznaju da mi olakšavaju posao. Dođu ovdje nasmrtni prestrašeni od mene, i onda, mogu samo mirno sjediti i gledati ih, i to će im biti dovoljno za deprogramiranje. Oni će razmišljati Što sad dodavola on radi? Očekuju od mene da ih ošamarim ili mlatim, i znači, **njihov um već je počeo raditi.**“

Patrick je priznao da je svoju metodu razvio putem pokušaja i pogreški, pokušavajući proniknuti u 'kodove' programiranja koje koriste razni kultovi.

„Prvi put kad bacim pogled na nekoga, u stanju sam reći da li mu um radi ili ne. Tada počinjem ispitivati da odredim točno kako je programiran. Dalje je jednostavno; pričati i znati o čemu da se priča. Počinjem izazivati svaku izjavu koju osoba da. **Polagano mu počinjem pomicati um, gurkajući ga sa pitanjima**, prateći svaki potez koji taj um radi. Ne puštam ga na miru sa lažima koje ima u sebi. I onda dolazi trenutak kada mu se upali lampica. **To je poput paljenja svjetla u mračnoj sobi**. Oni su u gotovo besvjesnom stanju, i ja onda prebacim taj um iz besvjesnog u svjesno stanje., samo tako“

To je bio Patrickov izraz za ono što se dešava prilikom deprogramiranja. I u gotovo svim slučajevima, kako Patrick kaže, to se dogodi gotovo iznenadno.

„Deprogramiranje je kao vađenje auta iz garaže koji godinama nije radio. Prazan akomulator, trebaju nam kablovi. Onda će upaliti, ali ako okrenete ključ on će stati. Dakle držite motor upaljenim dokle god ne napuni svoj akomulator. To je ono što predstavlja rehabilitacija. Jednom kada uspostavimo da um radi, držimo ga u radu dovoljno dugo dok osoba ponovo ne zadobije naviku mišljenja i donošenja odluka.“

Može li religija, tako popularna terapija, politički pokret ili ijedna druga poduzetnost sistematski napadati ljudske misli i osjećaje u ime Boga, potrage za srećom, osobnim razvojem ili duhovnim ispunjenjem? To su pitanja na koja amerikanci, čak i više od drugih, nisu spremni da se nose sa njima, jer ona predstavljaju izazov ugrađenim principima i kulturnim prepostavkama o prirodi uma, osobnosti i ljudske slobode same po sebi. ...

„Kultni pokreti predstavljaju najveću prijetnju i opasnost za ovu državu, Ali ljudi se ne žele probuditi; vlada, kongres, ministarstvo pravosuđa neće se probuditi dok se nešto loše ne dogodi.“ [ibid]

U periodu od kada je Patrick izrekao te riječi, stvari su se pogoršale. Imali smo masakr u Jonestownu, kao i samoubojstva kulta Solarnog Hrama u Švicarskoj. Nešto nedavnije, bilo je masovnih samoubojstava kulta Nebeske Kapije, i zadržane, masakr kulta u Africi. To su ekstremi, ali činjenica je da se na 'deprogramiranje' ne gleda blagonaklono u ovoj državi. Mnogi deprogrameri koji su slijedili Patricka, proveli su godine na sudovima, naganjujući parnice, ili godine u zatvorima služeći kazne koje su zaradili zbog kršenja nečijeg prava da predaje svoju slobodnu volju bilo kojem odabranom kultu.

No, važna stvar glede prethodno opisanih „procesa deprogramiranja“ je da je to bogom dani primjer onoga što Kasiopejci misle reći kada kažu opet i opet: Znanje Štiti. Neznanje Ugrožava. Također pokazuje primjerom na vrlo dramatičan način ono što Kasiopejci rade kada sa nama komuniciraju! Oni nas deprogramiraju!

Opet i opet dobivam pitanja od ljudi koji žele znati ZAŠTO Kasiopejci ne žele jednostavno odgovoriti na svako pitanje i dati im uvid o prirodi univerzuma.

Pa, do sada, imamo prilično dobru predodžbu da svi „izvori“ koji tako čine, mogu imati neku agendu, plan koji nužno ne uključuje našu Slobodnu Volju! Da, oni mogu iznijeti istinu o kozmosu i opisati nam mnoge oblasti i realitete i „zakonitosti“ itd, itd. No čini se da su mnogi od njih to učinili na takav način, da ne samo da su zamračili istinske stvari koje moramo primijeniti na sebe ovdje na NAŠEM nivou, nego su to učinili i na takav način dizajnirani da nas zapravo zadržava na ovom nivou! Kakva je

dobrobit znati da je pri 7.denzitetu sve JEDNO, kada je lekcija OVOG denziteta IZABRATI jedno ili drugo? To je kao da učite dijete teoriju upravljanja mlaznim avionom, a stvarnost je takva da ono nema pristup mlaznom avionu, a čak i da ima, ne bi se uklopilo u {pilotsko} sjedište, ne bi moglo doseći komande, i ne bi imalo praktičnog iskustva da ga vodi, te čak i da to zanemarimo, pri prvoj promjeni neke varijable ono bi se strovalilo.

Sjećate li se ovoga iz Stalkinga? (<http://www.cassiopaea.org/cass/stalking.htm>)

Citat:

Negativci pak, na drugu stranu, igraju igru u terminima dominacije, pokoravanja i apsorpcije drugih svijesti. Ali i oni također razumiju pravila igre koja kažu, da bi oni mogli istinski „apsorbirati“ u svoja bića te druge „svijesti“, ta „druga“ mora **odabrat**i da postane dio njihovog „samo-uvećanja.“ A nevoljna „hrana“, u biti, nema „hranjivu vrijednost“, da se tako izrazimo. Ako svijest ne izabere, ona postaje „otrov“ za svijest koja traži da ju „pojede“.

Primijetite ključan izraz: ODABRATI. Na neki način pojedinac mora biti induciran da IZABERE da postane dio njihove „hrane“.

Kako ćete učiniti da netko odabere da bude vaša hrana?

Jasno je da to neće ići pitanjem: „Hej, oš' BIT' ručak?“

Ne, ne. To ne pali. Da je to bilo tako očito, jasno je da bi svi pocrkavali od gladi tamo u stožeru 4D OPS!

Dakle, što učiniti? Pa, prvi korak u veliku obmanu započeo je prije mnogo tisuća godina sa onime što danas nazivamo našim standardnim religijama. Tada je bilo vrlo lako podvrći ljude sebi putem tih mitova i drama, da se inducira pokoravanje „jednom Istinskom Bogu,“ i sličnim besmislicama. Jedna od glavnih naznaka da su te religije ustvari kultovi jest činjenica da je gotovo 2000 godina bilo zabranjeno čak i PROPITIVANJE dogmi raznih „vjera“. Zapravo, desetci tisuća ljudi koji SU pitali nekoliko razumnih pitanja bili su spaljeni i nabijeni na kolac! Sada, pitam vas: Je li ISTINA tako krhkla stvar da mora biti zaštićena od istinskih dvojbi? Ako je to točno, sva pitanja svijeta služit će samo da uspostave još veću sigurnost istine. Netko (a danas to misle mnogi analitičari upoznati sa rukopisom, Ezrinim tijekom Babilonskog zatočeništva) je sastavio mnogo pripovjesti u raznim varijacijama, pokušavajući od njih složiti kontinuiranu povijesnu nit putem dodavanja izmišljene genealogije, i to je postalo poznato kao Biblja.

Činjenica je, kada govorimo o tako „smućenim“ stvarima kao što su religija i povijest, odmah dolazimo nasuprot izvjesnog problema. Kao što čitatelj možda zna, ja sam provela mnoge godine kao hipnoterapeut kao dio moje potrage za odgovorima u „OBLASTI UMA“. Taj rad dao mi je jedinstven pogled o gotovo svakoj grani proučavanja koju sam slijedila. Glavna stvar koju sam iz toga naučila jest da većina, ako ne i SVO ljudsko gledište, ima korijene u emocionalnom razmišljanju. Emocije imaju čudnu tendenciju da „uokvire“ i „oboje“ ono što vidimo i doživljavamo i pamtimos, tako da ono što razmišljamo postaje vrlo često stvar „željnog razmišljanja“.

Čineći dobro „znanosti“, istraživač mora biti svjestan te tendencije da bude zavarana nečijim/svojim –

osobnim željama. I, dobar znanstvenik, pošto je toga svjestan, mora kritički razmatrati stvari koje želi prihvati kao činjenice u više-manje „bez osjećajnog“ stanju, koliko god to više može. Stvari treba preispitivati, odvajati, upoređivati, testirati na mogućnost da objasne DRUGE stvari slične prirode, i ako je pronađena manjkavost, bez obzira kako mala, i ako je čvrsta činjenica da je to manjkavost, hipoteza treba biti uništena.

Problem sa subjektom Biblije i povijesti jest da je tu toliko mnogo polja koja doprinose podatcima... arheologija, paleontologija, geologija, lingvistika, itd. Stvari takve vrste omogućavaju PODATKE. Na drugu stranu gledano imamo mitologiju... i povijest. One su, na nesreću, prilično slične jer, kao što je dobro znano, „pobjednici pišu povijest.“ A ljudi su skloni da čine mnoga zla djela u raznim situacijama koja kasnije nastoje sakriti i predstaviti sebe u pozitivnijem svjetlu pokoljenjima koja dolaze iza njih.

Sada, u terminima Biblije kao povijesti... netko treba pitati vrlo jednostavan niz pitanja: TKO je napisao Bibliju i ZAŠTO?

Jednom sam imala dugačku konverzaciju sa osobom koja je provela mnoge godine u vojno obavještajnoj službi. Rekao mi je: „jedno od prvih pravila obavještajnog rada je VIDJETI situaciju jasno... motriti što JEST, KAKO JEST, i onda iz toga ekstrapolirati tko bi mogao imati KORIST, i onda ćete znati i ZAŠTO.“ U pogledu Biblije zaista trebamo gledati u tim terminima kada pokušavamo iznaći stvari. Jer na kraju može ispasti da ono što želimo jest ISTINA, ne? A ako je to slučaj, moramo napraviti neke stvari sa našim hipotezama sa uključenim podatcima, nešto kao kada se testiraju probni modeli automobila sa stres-testerima, da se vidi koliko mogu izdržati.

U terminima ideja o tome što se moglo ili nije moglo dogoditi u prošlosti, kada oblikujemo radne hipoteze, moramo preispitati naše pretpostavke – pretpostavljajući da smo ih uklopili još na početku sa što je moguće manje „željnog razmišljanja“. Problem sa korištenjem Biblije kao povjesne knjige leži u pomanjkanju drugih izvora. Postoje TONE materijala iz raznih drevnih biblioteka ranijih od 10.st. pr.Kr., „žita za povjesničarske mlinove“, ali se oni smanjuju gotovo u potpunosti od kraja 20-e dinastije u Egiptu. I tako Biblija, postajući gotovo jedinim izvorom o tom periodu, postaje prilično primamljiva.

No, možda postoji RAZLOG za tu tišinu? To je jedno dobro pitanje o tome „što jest“.

Osoba koja koristi Bibliju kao povijest je prisiljena, kada su sve emocije odstranjene, priznati da NEMA NIKAKVOG SMISLA U PROVJERAVANJU VJERODOSTOJNOSTI BIBLIJSKIH TEKSTOVA. Željno razmišljanje općenito rezultira takvim tvrdnjama poput „pa ipak se materijali relevantni za povjesničare daju prikupiti iz pripovijesti... (i) rad izgleda da je bogat materijalima velike vrijednosti za povjesničara.“ [Soggini] i „tamo nema razloga da se preispituje općenita pouzdanost i suštinska preciznost kronoloških sekvenci (izvještaja),“ [Soggini] i „Izgleda da tu nema pravog razloga da se posumnja u postojanje povjesne jezgre.“

Onda, isti će pisac reći „naši su izvori proizvod kasnijeg rada i uređivanja, tako da izvorni elementi, često, nemogu biti izolirani sa nekom preciznošću.“ I onda će se okretati naokolo i činiti baš TO, označavajući jedan pasaž kao „radije realistični izvještaj onoga što se doista dogosilo,“ drugi kao „legendu“, treći kao „nekontroverznu činjeničnu stvar“, četvrti kao „neodrediv ... povjesni zapis.“ Kao što je Donald Redford prisilno rekao „Standardan naučni pristup povijesti izraela tijekom Ujedinjene Monarhije iznosi ništa više nego loš napad akademskog „željnog razmišljanja“. Učenjaci koji priznaju, kada su pritisnuti, da nas rigorozni povjesni kriticizam prisiljava da napustimo Biblijске

pripovjeti, ipak će ih upotrebljavati pod izlikom „šta smo drugo imali na raspolaganju?“

Ponovo, pitam: ZAŠTO? U starija vremena, znamo da su mnoge knjige napisane o Bibliji kao povijesti, bile inspirirane iz fundamentalističke motivacije da se potvrdi religiozno pravo, ispravnost, Zapadne Civilizacije. U današnje vrijeme nešto je manje tog faktora umiješanog u Biblijske povjesne studije. Premda tamo još uvijek STOJI težnja da se ti izvori tretiraju kao takvi od strane ljudi koji moraju znati bolje!

Mogla bih nastaviti sa ovime, ali mislim da svak koji ovo čita ima neku naznaku o tome što želim reći, čak i ako se samnom ne slaže. No, ponavljam, poanta je u: „Tko je napisao Bibliju i ZAŠTO?“

Došla sam do intrigantne napomene dane od srednjovjekovnog židovskog komentatora Rašija, koji je rekao da, efektivno, pripovjest o Postanku je **bila napisana da opravda ono što danas zovemo genocidom!** Bog Izraelov, koji je svome narodu dao „obećanu zemlju“, nedvosmisleno je morao biti vrhovni, tako da se nitko, čak ni bezzemljavi, nisu mogli buniti protiv njegovih dekreta. [See Isserlin, B.S.J., Izraeliti, Thames and Hudson, London, 1998.]

U knjizi Umberta Eca, Potraga za savršenim jezikom, data je ideja, iako na suptilan način, da je razvoj hebrejske biblije, čak i ako je bilo nekih ubačenih drevnih tekstova, (iako ni približno toliko drevnih kao što to većina vjernika misli!) bio primarno „**promocija“ da se vrednuje Judaizam.** To vrednovanje je bilo neophodno da se onda „vrednuje“ kršćanstvo kao „jedna istinska religija“. Drugim riječima, „prava“ židova, neumoljivi dekreti Jehove/Yahwe, mogu biti „naslijedena“ od strane kršćanske crkve, kako je to uspostavio iz političkih razloga Konstantin!

I ponovo, tijekom tog perioda imamo mračno doba gdje je vrlo malo sekundarnih izvornika preživjelo. Može li tomu biti nekog razloga?

I tako, ono što promatramo u osnovi je Drakonski, monoteistički sistem u obimu koji prekriva većinu planete. To je vrelo iz kojeg je izvučena većina toga u našem društvu, običaji, moral, prosudbe itd. To je bilo opravdanje za najveće nizove krvoprolića u „zabilježenoj“ povijesti.

Može li postojati razlog za to?

Sada imamo ljude koji izvode zapanjujuće stvari cerebralne gimnastike sa tim materijalima i drugim navodno „dodatnim“ potvrdama za njihove razne hipoteze... sve usmjerene na čudnu stvar: krvne linije.

Pa, što bi mogao biti razlog TOME?

Kada razmišljam o toj zagonetki, stvar koja mi se pojavljuje uvijek iznova je: Biblija je bila napisana da „stvori“ povijest za grupu koja je imala specifičan „artikal“ koji je bio koristan. Ova „povijest“ bila je sastavni dio „artikla“. Artikal je direktna „krvna linija“ od Isusa unatrag do Adama, a Adam je, naravno, bio stvoren od Boga. Dakle, prateći element krvne linije je AUTORITET. DOMINACIJA. Orientacija Prema Sebi.

Postoje izvjesne pojedinosti glede Biblije za koje mi se čini da previše odskaču. To su prije pomenute genealogije. Potrošila sam dosta vremena da proučim te genealogije kako bih stekla stvarno dobar uvid u stvar „tko je tko“. Problem je što se te genealogije slamaju kada ne bi smjele, a nastavljaju samo kada je „politika“ da se „stvori“ povezanost. I ne samo to, nego brojke koje su unutra, u genealoškim

terminima nemaju nikavog smisla.

I tako, kada sam promišljala o tome, izgledalo mi je da je tamo bilo mnogo onoga što mi u genealogiji (uspust, to mi je hobi) zovemo „placeholder“ {činovnik; ili doslovno: držač mjesta – p.p}. Sada, **samo prepostavimo da je čitava ta genealogija bila kreirana kao lukavstvo da dâ utisak dugog perioda egzistencije kao „nacionalnog tijela“?**

Možda „duga povijest židova“ zapravo i nije takva. U svim izvorima koje sam proučavala, praktično NEMA referenci na Izrael, njegove utemeljitelje ili učesnike prije 12-og st.pr.Kr. ... od te točke, i za 400 godina, samo se NEKOLIKO aluzija može izvući. 5 - 6 ili tako nešto. Ali Biblija ima DUUUUUGU povijest radnji, naroda koji su napravili ovo ili ono. Nešto tu JAKO smrđi. Biblija govori o „velikim stvarima“. Pastiri Kraljevi sa mnoštvom živine i gomilom žena i djece, drmaju po cijelom Kanaanu, unoseći teror u srca onig odvratnih „drugih“ svuda naokolo.

Kada proučavate biblijске reference po sebi, nalazite izostanak detalja o okolnim zemljama {državama}, uključujući i Egipat, koje su bile dominantne tijekom drugog milenijuma – **toliko dominantne, da zapravo, da se tu moglo raditi jedino o namjernom svojevremenom djelovanju da se o tome NE priča – ili rezultatu nečijeg pisanja o stvarima mnogo kasnije, kada je Egipat bio, zapravo, u biti više nije bio moćan.**

Zatim, tu su i sve anomalije „skriptura“ koje otkrivaju stvarno neznanje, ne samo šutnju. Sigurna sam da ste svi upoznati sa tim listama kontradikcija, mjesta „izvan vremena“, i svim tim. Onda su tu čudnovati duplikati priča. I sa time ste vjerojatno upoznati... znate ono, Abram i Sarai sa onom „ona je moja sestra, nemojte me ubiti“ rutinom. Onda, ista je priča ispričana sa Izakom i Rebekom u glavnim ulogama. Najčudnije. Datumi koji su rečeni ne uklapaju se... genealogije nemaju smisla, neznanje o miljeu toga doba, pomanjkanje mnogih stvari koje bi tamo trebale biti, i prisutnost stvari koje tamo ne bi trebale biti... sve su te stvari PODATCI.

Što nam ti podatci govore? Suggeriraju hipotezu da je netko izmislio povijest iz različitih priča koje su bile poznate i uobičajene jednoj mješovitoj grupi, ali su se MOŽDA sve dogodile unutar mnogo kraćeg vremenskog razdoblja.

John Rhys i ostali išli su naokolo prikupljajući Keltske i Manske narodne priče da bi ih zapisali. Kada čitate te priče, vidite da postoje brojne verzije iste priče... neke sličnije, neke sa izmijenjenim imenima, mjestima, vremenima... i sve to od iste kulture. Onda, kada heroj učini drugačije djelo, iznađete da mu je ime bilo promijenjeno iako znate iz izvjesnih naznaka da se radi o istom momku. To vrijedi i za ostale narodne priče i mitologije.

Sada, prilično je čvrsto ustanovljeno da je Petoknjižje bilo sastavljen potom kombiniranja četiri različita izvorna dokumenta u jednu kontinuiranu povijest. To su podaci. Također je jasno da tkogod da je to napravio, (a postoje neki dobri razlozi da se vjeruje kako je to napravljeno tijekom babilonskog zatočeništva), napravio je to sa namjerom JEDNE KONTINUIRANE POVIJESTI. No, nesuglasja u dokumentu indiciraju da ona to nije. A sudeći putem uspoređivanja sa ostalim kolekcijama narodnih priča, ako izostavite **genealogije koje su bile ubaćene da stvore utisak da je to DUUUGA povijest**, imate istu stvar... različite priče o djelima male šačice ljudi koji su vjerojatno bili u međusobnom kontaktu **unutar vrlo kratkog vremenskog perioda**.

OK, dakle da prepostavimo da je slučaj takav? Što se onda sogađa? Pa, to otvara cijelo polje na jedan nevjerojatan način. Ako je to slučaj, možemo tražiti i naći zajedničke točke različitim likovima koji su

predstavljeni kao pretci ili potomci i SPOJITI ih u vjerojatniji niz događaja. U jednu ruku imamo „povijesne tradicije“ Postanka, Izlaska, Brojeva, Jošue i Sudaca, a onda pak imamo arheološke dokaze i vrlo minimalne van-biblijске tekstualne dokaze.

Stoljećima, čak samo i pitati „tko je napisao Bibliju“ moglo vam je priskrbiti lomaču. Po postavlja pitanje za sebe, ali čak i u prošlom stoljeću i SADAŠNJEM, ljudi još uvijek pokušavaju napraviti „da se sve uklapa“. No gola je činjenica da se ne uklapa! OSIM, ako to ne razvučete poput teleskopa na pravu mjeru.

Podatci nam govore da je neko vrijeme tijekom zadnjeg dijela 13-og st.pr.Kr., Egitap znao za grupu ili političko tijelo zvano Izrael koje **nikada prije nije zaslužilo da ga se spominje**. Iz vremena Ramesida, doslovni opisi Palestine otkrivaju nam grupu pastoralista u procesu smještanja {kućenja, doseljenja}. Ti momci, daleko od toga da budu kraljevi, čelnici malih pastoralnih zajednica – često siromašnih, u pomanjkanju takvih osnova kao što je transport i u stalnoj opasnosti da im egipćani ne zaplijene imovinu. Predstaviti takve osiromašene ljude kao „agrarnu elitu pastirskih kraljeva“ predstavlja divlje preuveličavanje. Nepobitna je činjenica (osim ako se nešto novo nije pojavilo o čemu nisam čula) da kultura Željeznog doba Palestine, to je od 1200. do 1000. p.k. – kada su se, prema Bibliji, dešavale tako velike stvari, kulturna ekspanzija – uopće nema arheoloških dokaza, osim kasne Kanaanske kulture. Ništa „Izraelitskoga“ se tamo ne da raspozнатi.

Dakle ponovo, hipoteza je ova: **Biblija je sastavljena namjerno da stvori kontinuiranu, dugu povijest koja zapravo nije postojala**. Dostupne pripovjesti, bilo činjenične ili polu-činjenične, ili odnekud „posuđene“ bile su korištene pri izmišljanju te „povijesti.“ AKO su Biblijске priče činjenične, iako „mitologizirane“, kao što se dešava u drugim mitologijama, imena se mogu mijenjati sa pričama o specifičnim incidentima, iako mogu govoriti o istoj osobi koja je drugačije imenovana u drugoj priči o drugom incidentu. Dodajte ovome namjerno 'namještanje' od strane sastavljača koji je htio nešto sakriti, i jednu agendu, plan... Eto. Poanta je da je to sve **upotrijebljeno da proizvede umni program koji je zadržao uticaj kroz oko dvije tisuće godina!** (sa malom pomoći Inkvizicije, i ostalih taktika čvrste ruke).

No, govoreći u terminima tko je INSPIRIRAO Bibliju i iz nje nastali „kontrolni sistem“, moramo se prisjetiti naših „vremenskih putnika“! I sjetite se što je rekla Ann Haywood o svojim „putovanjima sa demonskom damom“:

Citat:

„Stavila je odoru oko mene i tada se moj um odvojio od moga tilela. Mogu se osvrnuti i vidjeti ga kako tamo leži. Onda idemo gore kroz plafon, pojavljujemo se na krovu, i letimo u svemir. Jedne me večeri Dama **odvela unazad u vremenu**. Bili smo u stranoj zemlji, a ljudi su bili odjeveni u staromodnu odjeću **Dama je uzela na se pojavnost prekrasne žene u plavo haljini. Izvodila je čuda za njih...**“

Koliko je mnogo religija, kultova i New Age učenja/filozofija proizšlo na takav način?

Friedrich Nietzsche je napisao:

Citat:

Židovi su najizvanrednija nacija svjetske povijesti jer, suočeni sa pitanjem biti ili ne biti, oni

preferiraju, sa savršeno neprirodnim uvjerenjem, biti pod svaku cijenu; cijena koju su morali platiti bila je radikalno falsificiranje cijele prirode, sveukupne prirodnosti, svekuone stvarnosti, cijelug unutrašnjeg svijeta jednako kao i vanjskug. Oni sebe definiraju protivno svim uvjetima pod kojima je nacija prethodno bila u mogućnosti da živi, pod kojima joj je bilo dopušteno da živi; od sebe su napravili antitezu prirodne uvjetovanosti – izokrenuli su religiju, religiozno obožavanje, moralnost, povijest, psihologiju, jedno za drugim, na jedan nepopravljiv način u kontradikciju njihovih prirodnih vrijednosti. [Aforizam 24, Anti-Krist ; 1888.]

Gledište našeg današnjeg Zapadnog Svijeta je temeljeno na Novom Zavjetu Isusa, židova, i ranim praočima kršćanstva koje je težilo da vrednuje Judaizam kako bi moglo vrednovati „lozu“ Isusa sve do Adama, kako bi mogli ustvrditi „jednog istinskog Boga i religiju“ te stoga uspostaviti kontrolni sistem toliko ogroman i dalekosežan da je otada cijeli svijet pod njim! Zapravo je činjenica da „kršćanska zajednica“ samo nastavlja postojati jer se kritička ispitivanja Biblije uglavnom kriju od njih. Ili su toliko programirani 11-om zapovjedi „Ti ne postavljam pitanja,“ da svaki pokušaj diskusije na razuman način nailazi na cirkularan izgovor: „Vjerniku je objašnjenje nepotrebno, ne-vjerniku je objašnjenje nemoguće.“ [Werfel] Pričajte o svom prividnom rasuđivanju!

No, ovo nije mjesto za širu raspravu o porijeklu i pozadini Biblije i vezanih monoteističkih umnih programa. Poanta je: u prošlim nekoliko stotina godina, „staro“ programiranje“ standardnih religija pomoću kojih su ljudi bili nasanjkani u „odabiranje da budu apsorbirani“ putem makinacija od strane onih koji su sastavljeni mitove i potpune laži koje su postale poznate kao Sveti Pismo, se smanjilo zbog napretka znanstvenih istraživanja u mnogim područjima koja nam otkrivaju širu sliku prirode Kozmosa u kojem živimo.

Ovo naravno vodi ka mnogim novim pitanjima postavljenima o vrijednosti „Dtarovremene Religije“, a mnogi su odgovori pronađeni koji su predstavljali izazov starim „Vjera i Slava“ konceptima. Ljudi su se tu i tamo pomalo počeli „buditi“. Stoga je očito bilo neophodno „Kontrolorima“ ljudske vrste da izume nešto novo!

Gore smo opisali kako se to nastavljalo kroz zadnjih nekoliko dekada „New Age eksplozije“ u „istraživanju svijesti“ koje je u mnogim slučajevima tragično završilo. Međutim u drugim slučajevima sasvim je sigurno odradilo svoj posao! Postoje desetine novih „izvora“ koji promoviraju ovu ili onu kozmologiju, daleko suptilniju i razrađeniju, kako bi zamijenila arhaičan i sada uglavnom prešian fundamentalizam prošlosti. Drugim riječima, imamo potpuno novi program!

Pa, kao što smo već diskutirali, samo oni koji su naučili lekcije 3.denziteta biti će spremni za prelaz u 4.denzitet. Postoje mnogi koji ne izabiru da „diplomiraju“ za 4.denzitet. Njima se baš sviđa 3.denzitet. Čak i ako im je sugerirano da se jedan cijeli ciklus u ovom denzitetu sastoji od, kako mi to precipiramo, 300.000 godina, sa mnogim različitim inkarnacijama, oni su savršeno voljni da prime dobro sa zlom. I to je savršeno punovažan izbor. Ali za one koji ŽELE maknuti se iz ove učionice, na njih su izgleda usmjereni ti novi umni programi kako bi to spriječili.

Možda biste htjeli pitati što je tako posebno u vezi 4.denziteta? Pa, očito, mi još ne možemo u potpunosti dokučiti to stanje, baš kao što pas ne može dokučiti kako to izgleda biti čovjek, ali su nam Kasiopejci dali neke intrigantne naznake poput:

Citat:

Zapamtite, gotovo sva moć potrebna za promjenu stvarnosti i fizikalnosti sadržana je unutar centra vjerovanja u umu. To je nešto što ćete pobliže razumjeti kada dosegnete stvarnost 4.denziteta, gdje fizikalnost nije više zatvor, nego vaš dom, kojega možete izmijenjati kako vam se svidi.

Iz ove napomene, izgleda jasno da ovdje postoji neko izobličenje u učenju „vi stvarate vlastitu stvarnost putem onoga što mislite i vjerujete.“ Da, Kasiopejci govore da je moć da se to radi sadržana unutar „centra vjerovanja“ uma, ali njegova aktivacija izgleda jedino moguća nakon što je netko u stanju 4.denziteta. A to stanje je opisano kao stanje „svjesnosti“. A svjesnost je temeljena na znanju o okolini i što zapravo JEST iza simbola naše stvarnosti.

I tako se vraćamo „jednostavnim razumijevanjima“ koja moramo zadobiti kako bi bili u mogućnosti „diplomirati“ sa dolaskom Vala. I u ovom smislu ja dijelim ta iskustva i izvatke iz Kasiopejaca o subjektu umnog programiranja. Samo putem „buđenja“ netko ima ikakve nade da postane dovoljno svjestan da bi bio kandidat za 4.denzitet, a kako bi se probudio, netko mora početi upotrebljavati um; mora izaći iz iluzija; mora početi MISLITI; mora biti DEPROGRAMIRAN.

Iz te ideje počinjemo shvaćati razliku između Kasiopejske „metode“ našeg poticanja da mislimo, putem vođenja kroz različite vježbe i frustrirajućih razdoblja iznurujuće mučnih pitanja i odgovora. To je skoro precizno metoda opisana iznad, kao ona koja radi da „deprogramira“.

Opet i opet Kasiopejci su bili govorili „Mislite! Koristite svoj um! Otkrivajte!“ ili su davali samo izluđujuće naznake, a onda odbijali da daju još podataka dok mi ne bi obavili svoju „domaću zadaću.“

Citat:

O: Pitanja koja navode na refleksiju, refleksija navodi na analizu, analiza navodi na zaključke, koji čine znanje, koje podiže zaštitu!!!

O: Učenje izgrađuje spiritualni rast, a svijest "očvršćuje" znanje.

P: Mike Lindemann je predložio da kanaliziranje podvrgnemo "rigoroznom testiranju".

O: Mike Lindemann ne kanalizira, zar ne? Koju vrstu rigoroznih testiranja je on predložio?

P: Nije rekao. Mislim da oni žele kratkoročna predviđanja i svu vrstu malih testova...

O: Upravo tako, sad, što vam to govori?

P: To nam govori da on želi dokaz.

O: "Dokaz" trećeg denziteta nije upotrebljiv, kao što smo vam objašnjavali opet i opet. Sad, slušajte vrlo pažljivo: Ako bi dokaz te vrste bio moguć, što bi se desilo sa slobodnom voljom, i zato, učenjem, Karmičkom Direktivom Nivoa Jedan?

P: Pa, mislim da ako tu ima dokaza, da vi vjerujete u dokaz, a ne u duh te stvari. Vi stavljate svoj oslonac na materijalne stvari. Vi ste izgubili svoju slobodnu volju. Netko je povrijedio vašu slobodnu volju pomoću akta DOKAZIVANJA nečega vama.

O: Ako netko IZABERE vjerovati, to je njihovo isključivo pravo!

P: PZ: [nerazuman znak]

O: Ti nisi kompletno razumjela prethodni odgovor, Pat. I što bi trebao sačinjavati dokaz?

P: L: Predskazanja koja postanu istina, odgovori koje bi bilo moguće provjeriti kod mnogih stvari.

O: To bi još uvijek bilo odbačeno mnogo puta kao slučajne koincidencije. Mi smo već dali predskazanja, nastaviti ćemo s njima, ali zapamtite, "vrijeme" ne postoji. To je iluzija 3. denziteta. Mi se ne igramo u tom pješčaniku i nemožemo i nikad nećemo. **Glavni razlog naše komunikacije je pomoći vama da naučite pomoću učenja vas kako se uči, i tako ojačati vašu duhovnu energiju i asistirati vašem napredovanju.**

P: (A) Razmjenjivao sam e-mailove sa nekim momkom iz Španjolske, i taj Španjolac je bio zabavan momak, bio je veoma zainteresiran za ono što mi učimo o Kaseopeji. Ali, on je htio da ima neku vrstu dokaza. Ja sam pokušao da mu objasnim da je nemoguće imati dokaz. Tako da sam pitao sam sebe zašto ne bih upitao neko najjednostavnije matematičko pitanje. Siguran sam da neću dobiti odgovor, i volio bih da znam zašto?

O: Jer, kao što znate, matematika je konkretno polje učenja, suprotno apstraktnom. Da, postoji teorijska matematika, neke vrste matematike uključuju različite interpretacije. Ali... generalno rečeno, mi govorimo o naučnom polju koje povezuje koncepte u smislu da otkriva istinu. Zato, kad bi primijenili matematičku komunikaciju u ovom kanalu, to bi najvjerovaljnije maknulo nečiju inicijativu slobodne volje u poštovanju prema učenju.

P: (A) Ne razumijem. Na primjer, ako ja pitam za kvadratni korijen iz 7, zašto mi vi ne možete odgovoriti. Da li ne znate ili ne želite da mi kažete.

O: Da li vi znate?

P: (A) Ne znam odmah iz prve ruke, ali mogu izračunati u dvije minute. Onda ću znati.

O: Onda nema potrebe da vam se kaže, zar ne? Mi želimo da objasnimo nešto više o ovom predmetu. Arkadiusz, i za bilo koga drugog u potrebi sledujuće poruke: mi ne komuniciramo sa vama u smislu da „dokažemo“ naše postojanje. Ako neko ima vjere i voljan je da uči, da istraži nova područja i da otkrije šta će biti jednog "dana" svakidašnji profil svjesnosti, onda nijedan "dokaz" nije potreban. Ako je u drugu ruku, netko suprotne psihičke orijentacije, onda nijedna količina dokaza nije adekvatna.

P: (A) Da, mislim da je to kao priča o krokodilovoj koži gdje možete izvoljevati želje, gdje koža sa svakom željom postaje manja. I kada postane suviše mala, vi umrete. I, naravno, vi pokušavate, i kažete „samo da kažem još jednu želju“, i onda je to to. **Jednom kada napravite izbor da pitate i ne radite posao, onda postaje sve lakše i lakše, a vi želite sve više. I vaša vlastita volja i snaga postaju sve manje.** (L) Mislim da je najvažnija stvar koja je proizašla iz ovog kanalisanja je ta da me ponekad C's prevare da pokušam nešto i oni podstaknu moju znatiželju i ja izađem i uradim nešto što rezultira učenjem iskustva koje je uistinu vrijedno poštovanja. A važna stvar je, izlaženje van i obavljanje posla vas uistinu osnažuje. I, baš kao što ste vi rekli, **svaki put kada napravite izbor da ne tražite odgovor sami, nego pokušate da ga dobijete na lakši način, čini vas slabijim i umanjuje to ko ste.** (F) Da, i ključna tačka je porobljavanje INICIJATIVE slobodne volje.

P: Želite nam još nešto reći prije završetka ove sesije?

O: Ponovo pročitajte informaciju datu o upozorenju na napad i diskutirajte međusobno radi učvršćivanja učenja i baze znanja u svrhu zaštite i u konačnici, opstanka!!

O: Vi još uvijek pitate pitanja. Ono što smo molili da učinite umjesto ovoga, je da upitate sebe, diskutirate i nađete odgovor. ...To je korektan način da se otkrije odgovor na ovo pitanje, bolje nego da se zahtjevaju odgovori od nas. Vi imate mogućnosti da izvučete odgovore između sebe. Mi smo više nego sretni da asistiramo, ali **naš cilj je da vam se pomogne da ojačate za ubuduće**, ako to želite. To sve pomaže nekome da napreduje i raste. Sve što postoji - su lekcije. Sve je učenje. **Zato, najbrži, najjači put da naučite je da koristite vlastite mogućnosti do tog kraja.** Ako pitate nas, što je naravno, dozvoljeno, i od

pomoći, ali ako pokušaj traženja svih informacija iz ovog posebnog izvora je dulji put, a može biti i škodljiv. Sad, ako bi nastavili, molimo...

P: Da li zadobivanje znanja u duhovnom smislu pomaže u razvoju znanja na drugim područjima, kao što je komunikacija?

O: Točnost u svim područjima, kao što je dogovorenog pomoću konvencije, može jedino služiti da bi pomoglo ili poboljšalo ili ojačalo sve procese.

O: Znanje je moć. Ako vam ga damo kao božićni kolač, ono je raspršeno.

Meni je najinteresantnija stvar glede Kasipoejske komunikacije bila eksponencijalan porast moje svjesnosti, moje životne sile, moje mogućnosti da istinski raspoznam i navigiram kroz opasnosti koje bi me prije (i jesu) pustošile fizički, mentalno i emocionalno. I izgleda da je to zbog „deprogramiranja“ naših umova kroz njihovih često frustrirajućih interakcija koje izazivaju naše misli, slamaju naše iluzije, i više od ičega, čine nas da MISLIMO.

Oni nisu ovdje da prezentiraju novu „kozmologiju“ ili sistem religije ili obožavanja. Ovdje su da nam pomognu da se oslobođimo programiranja pod kojim smo bili tijekom mnogih prošlih hiljada godina. Da, ponekad je ono što kažu šokantno, neugodno, kontroverzno ili razjarujuće! Znala sam biti tako uznemirena sa njima u nekim slučajevima da sam tjednima odbijala razgovarati {sa njima}. Jedan je dopisnik čak izjavio da su arogantni. Bili su nazivani „okrutnima i hladnima“ jer nikoga nisu htjeli tetošiti. Mnogi su ljudi mislili „O, super! Novi izvor kanaliziranja kojim ću dobiti potvrde za moje ideje ili učenja toga i toga koje toliko volim!“ a kasiopejci bi ih pažljivo informirali da se trebaju riješiti svojih pretpostavki i otvoriti svoje umove. Naravno, takvi ljudi uvijek misle da IMAJU otvoren um, jer su pobjegli „starovremenskoj religiji“ i sada su „na ispravnom putu“ sa Swamijem Tim i Tim, ili Gospodom Sadyandom iz Galaktičke Federacije (koji je zapravo bio Krist u drugoj realnosti) ili šta već.

I tako su povukli sve svoje pretpostavke i razrađene kule u zraku sesije, i kada nisu dobili odgovore koje su zahtijevali, otrčali su nazad u toplinu ostalih izvora koji ĆE im dati odgovor na svako pitanje koje postave – čak i ako se kasnije dokaže da je odgovor pogrešan. Najklasičniji primjer ovoga nalazi se u tu:

Citat:

Q: L: Još neko pitanje? RC: Neću pitati, jer oni nisu zapravo odgovorili ono što sam htio čuti.

Zamislite!

Još jedan zadnji pogled na ono što je rekao Patrick, „Crna Munja“, o deprogramiranju, prije no što predemo na zadnji dio umnog programiranja:

Citat:

„Deprogramiranje je kao vađenje auta iz garaže koji godinama nije radio. Prazan akomulator, trebaju nam kablovi. Onda će upaliti, ali ako okrenete ključ on će stati. Dakle

držite motor upaljenim dokle god ne napuni svoj akomulator. To je ono što predstavlja rehabilitacija. Jednom kada uspostavimo da um radi, držimo ga u radu dovoljno dugo dok osoba ponovo ne zadobije naviku mišljenja i donošenja odluka.“

I to je, u biti, svrha Kasiopejaca, kao što su to toliko puta iznijeli. Ako tražite novog „proroka“ ili novi „sistem vjerovanja“, onda tražite nekamo drugdje. Uzmite „plavu pilulu“ i završite s tim!

Citat:

Ljudi se plaše misli kao ničega drugog na svijetu – više od smrti. Misao je subverzivna, revolucionarna, destruktivna i užasavajuća; nemilosrdana prema privilegiranim, uspostavljenim institucijama, i ugodnim navikama; anarhična i bezzakonska, ravnodušna prema autoritetu. Misao gleda u grotlo pakla i ne boji se...

Ali ako misao treba postati posjed mnogih, a ne samo nekolicine privilegiranih, onda moramo raskrstiti sa svojim strahom. Strah je taj koji koči ljude – strah da će se njihova njegovana vjerovanja pokazati zabludama ... [Bertrand Russel, Edukacija i Božji Život; 1926.]